



6 Aprile ore 21,15
Ferrara, Palazzo Roverella
rassegna Musica a Palazzo
in collaborazione con il
Conservatorio Statale di Musica
"Girolamo Frescobaldi"

Concerto

Ralf Leenen, mandolino
Elisa Franco, pianoforte

Enrico Marucelli
Valzer Fantastico

Silvio Ranieri
Souvenir de Varsovie

Raffaele Calace
Preludio I (per mandolino solo)

Raffaele Calace
Piccola Gavotta (per mandolino solo)

Raffaele Calace
Danza dei Nani

Raffaele Calace
Primo Concerto
Marziale - Largo tranquillo - Rondò
a Giuseppe Pettine Omaggio

Carlo Munier
Capriccio Spagnuolo

Ralf LEENEN

è un musicista eclettico che si esibisce regolarmente sia con il mandolino che con il violino in formazioni da camera e orchestre del Belgio. Ha iniziato a suonare il mandolino all'età di sei anni sotto la guida di Joe Van Dunnegem. Entrato, all'età di dodici anni, a far parte della Royal Estudiantina 'La Napolitaine', ne è diventato il leader principale due anni più tardi. Ralf ha continuato gli studi sul mandolino italiano classico, nella tradizione e nella tecnica di Silvio Ranieri, sotto la guida di Henri Gamblin, conduttore e direttore de "La Napolitaine".

Ralf ha studiato violino al Conservatorio Royal de Bruxelles con Clemens Quatacker e Igor e Valery Oistrakh;

come secondo strumento ha studiato chitarra classica con Albert Sunderman; si è diplomato nel 1997 con il grado di "Maestro in Musica". Nel 1999 è succeduto ad Henri Gamblin nella direzione della 'La Napolitaine' e ha portato l'orchestra all'attuale profilo dando concerti in Belgio e altri paesi europei. Lo strumento preferito da Ralf è il mandolino e durante gli ultimi 20 anni ha creato un'importante collezione di strumenti Embergher.

È coautore con Barry Pratt del libro "The Embergher Mandolin".

Elisa FRANCO

si è diplomata in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, sotto la guida della prof.ssa Rina Cellini. Ha seguito i corsi di perfezionamento di Vassilia Efstathiadou e di Andrea Lucchesini. Ha già al suo attivo numerose esibizioni, sia in recital, sia come solista con orchestra, oltre che come componente attiva di svariate formazioni cameristiche. Di recente costituzione il duo con la saxofonista Anna Paola De Biase con la quale si sta perfezionando con il M° Tiziano Mealli e con il M° Bruno Canino nell'ambito dei Corsi Speciali di Perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole (FI). Prende regolarmente parte a Festival e a stagioni concertistiche in diverse località italiane. Per il Teatro Comunale di Ferrara ha lavorato come maestro collaboratore per l'opera Ariadne auf Naxos (2005) diretta dal M° Zoltan Pesko. Attualmente frequenta il biennio di specializzazione in discipline musicali ad indirizzo cameristico presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. Fa parte del gruppo teatrale I Motimmoti sin dalla sua costituzione, proseguendo la propria esperienza teatrale intrapresa nel 1997 presso il Laboratorio Teatrale Fonema di Ferrara. Tra le produzioni teatrali cui ha preso parte ricordiamo Gianfranco Rossi. Letture e suggestioni (2002), Di monti fruscii (2002), Incontro con l'autore. I bambini che diverranno uomini (2003), All'ombra dei fiori di maggio (2004).