

**Home | Forum**

Campobasso

Isernia

Termoli

Cerca nel sito

Si è conclusa, a Ri

SEARCH

Speciale network

[Pubblicità banner](#)

Per la pubblicità su questo sito

**Canali news nel network sugli argomenti**

- [Campobasso](#)
- [mandolino](#)
- [Si è conclusa, a Ripalimosani, l'ottava edizione del Concorso Internazionale di mandolino "Raffaele Calace"](#)

## Si è conclusa, a Ripalimosani, l'ottava edizione del Concorso Internazionale di mandolino "Raffaele Calace"

RIPALIMOSANI - L'internazionalità dei partecipanti e della Giuria, il livello qualitativo delle esecuzioni, la presenza significativa di osservatori nazionali ed esteri, la ragguardevole presenza di autorità e di pubblico locale, sono stati i fattori che hanno contribuito a formare un evento di alta valenza, il cui merito va principalmente all'alacre e certosino lavoro del Circolo Musicale "P. Mascagni" ed alla sua mai assopita volontà di dare alla nostra regione un'impronta di cultura, e di cultura mandolinistica soprattutto.

Mi piace

0

L'ottava edizione del concorso internazionale di Mandolino, premio Raffaele Calace, si è tenuto dal 2 al 4 settembre scorso proprio in Ripalimosani.

Dato il successo dell'ultima edizione, l'organizzazione e la Direzione Artistica dell'ottava edizione è stata così nuovamente affidata al Circolo Musicale "P. Mascagni", un non facile incarico assunto dall'eccellente Direttore Artistico del sodalizio, M° Antonio DI LAURO; nella cornice del Palazzo Ducale, comunemente chiamato Castello, testimone chiave della storia Ripese, nel piano nobile, egli è riuscito ad organizzare una delle migliori edizioni della kermesse. Qui i 6 finalisti hanno potuto dare il meglio di se stessi. Anche la Giuria, che si è già complimentata per tutta l'organizzazione, ha potuto operare con elevata professionalità ed imparzialità. Questa era composta dall'italiano Gianluigi Sperindeo, dall'australiano Keith Harris, dalla russa Olga Sudakova, dal dott. Artemisio Gavioli, Presidente della Federazione Mandolinistica Italiana e, naturalmente, dal M° Liutaio Raffaele Calace jr. Un mandolino il prestigioso premio, rigorosamente da concerto, rigorosamente realizzato e rifinito a mano nella liuteria CALACE. Un pezzo unico stimato in diverse migliaia di euro dagli intenditori e messo in vendita nel catalogo Calace come "Modello Ripa".

Accattivante è stata anche la presentazione della tecnica costruttiva illustrata direttamente dal M° Liutaio Raffaele CALACE jr.

Il Sindaco di Ripalimosani, dott. Paolo PETTI ed il Presidente della

Federazione Mandolinistica Italiana, hanno rivolto parole di encomio al Direttore Artistico della manifestazione, sottolineate da scroscianti applausi del folto pubblico presente alla manifestazione prima di proclamare i vincitori dell'ottava edizione.

Questi i risultati:

Terzo classificato

Raffaele La Ragione da Pozzuoli (NA) che, avviato allo studio della musica dal padre fin dall'età di 8 anni, si è diplomato sia in mandolino al Conservatorio G. Verdi di Milano ed oggi svolge intensa attività concertistica e di ricerca.

Seconda classificata

Olena KURKINA dall'Ucraina, diplomata in mandolino con lode presso il Conservatorio di Kiev e già vincitrice di altri prestigiosi concorsi Russi.

Primo classificato

Ferdinand Binnendijk, classe 1991, olandese, avviato allo studio del mandolino fin dall'età di 4 anni e già vincitore di numerosi concorsi e festivals internazionali, sotto la guida del M° Alex Timmermann. Oltre all'attività di concertista tra USA, RUSSIA ed EUROPA, egli continua la sua attività di ricerca e di studio. Ferdinand si è presentato alla giuria con un mandolino della liuteria Calace datato 1930 appartenuto al nonno. Oggi egli, vincitore dell'ottava edizione, ritorna nella sua Amsterdam con un altro mandolino messo in palio dal M° liutaio Raffaele Calace jr, il famoso modello "Ripa".


Parallelamente al Concorso è stata allestita anche una mostra di strumenti a corda d'epoca e della tradizione popolare dal titolo "sPulcinellandofraleCorde". Nel percorso didattico della mostra sono stati trattati i seguenti temi: "Il Mandolino dai suoi antenati al repertorio classico; il restauro degli strumenti a corda e Pulcinella: il mito-la storia".

I lavori del concorso hanno avuto termine invece nel teatro comunale la sera del 4 settembre ove il giovane olandese Ferdinand ha dato un'ulteriore prova delle sue capacità prima di cedere la scena al famoso Trio "NAPOLINCANTO". La formazione partenopea, come ha sottolineato il nostro Direttore Artistico, "ha saputo coinvolgere ed affabulare il pubblico mettendo in risalto, attraverso una forma di teatro-canzone, la storia di un popolo eccezionale, con il suo senso religioso e l'esaltazione dell'umano che sono al fondo delle canzoni più cantate del repertorio partenopeo".

07 / 09 / 2011

 **Condividi l'articolo su Facebook**

 scrivi un commento

 stampa la pagina

 invia a un amico

**Pagine correlate Campobasso**