

estense.com Quotidiano on-line

http://www.estense.com/?module=displaystory&story_id=13989&format=html

Notizia inserita il 1/12/2006

La Napoli Bell'Epoque col duo Zigiotti-Merlante

Concerti nel Ridotto del Comunale



Sabato Bell'Epoque il prossimo 2 dicembre alle 17 con il duo mandolino-chitarra Sergio Zigiotti-Fabiano Merlante al Ridotto, dove è in programma una ricca e piacevolissima antologia di serenate, danze e pezzi caratteristici di inizio Novecento: quasi uno spaccato dei generi dell'intrattenimento borghese a firma di autori rappresentativi dell'intera penisola italiana, ma dove a farla da padrone sarà Napoli, autentica capitale mondiale del mandolino che negli anni Venti costruiva ancora più di trecentocinquanta strumenti al giorno esportandoli in tutto il mondo. Del marchigiano ma torinese d'adozione Amedeo Amadei, Zigiotti e Merlante eseguiranno la descrittiva "Mattinata op. 224", cui faranno seguito una "Burlesca" del modenese Primo Silvestri, i brani caratteristici "Nuvole grigie" e "Le piroette di Lulù" firmati dal bresciano Simone Salvetti e una "Serenata siciliana" dedicata alla propria terra da Giovanni Gioviale. Nella città partenopea scrivono per lo strumento popolare per eccellenza autori come Raffaele Calace ("Saltarello op. 76") e Francesco Amoroso, l'ascolto delle cui "Serenata napoletana" e "Serenata spagnola" ci riconurrà a un genere e a una pratica tra i più diffusi, con i suoi seguaci mattutini e notturni e la consuetudine di imbracciare lo strumento sotto le finestre delle belle concittadine. Il concerto del duo Zigiotti e Merlante - cui va riconosciuto il merito culturale della riscoperta di un repertorio così prezioso e caratteristico - si concluderà con la più tradizionale delle espressioni, proponendo la tarantella "Napoli" di Eduardo Mezzacapo.

Sergio Zigiotti e Fabiano Merlante suonano assieme da dieci anni un repertorio vastissimo che va dal Barocco al contemporaneo. Hanno vinto innumerevoli concorsi nazionali e internazionali e registrato un CD monografico sull'opera completa per mandolino e chitarra di Raffaele Calace, inciso per la casa discografica Niccolò; più recente l'incisione per Tactus di un CD - che uscirà sul mercato a inizio 2007 - sul repertorio del primo '800 eseguito su strumenti originali (o loro copie) d'epoca; l'ultimo lavoro discografico è proprio "Pagine d'Album", su cui verte principalmente il programma proposto al Ridotto. Sergio Zigiotti e Fabiano Merlante curano per le edizioni Armelin Musica la collana di musica per strumenti a pizzico "Concerto Vago".

Ingresso posto unico 7 euro. Biglietteria sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16 ad inizio concerto. Per informazioni 0532-202675. d.favretti@comune.fe.it.

30 novembre