

Sabato 17 maggio 2008 ore 21:15  
Sala delle Stillate, Abbazia di Pomposa (FE)  
Orchestra a plettro "Sloga" di Zagabria (Croazia)

Konrad WÖLKI (1904 – 1983)	Ouverture in La Maggiore
Vatroslav LISINSKI (1819 – 1854)	Mazurka in la minore
Miroslav LONČAR (1964*)	Three pictures: Arabesque, A day in April, Dance of a Marionette
Raffaele CALACE (1863-1934*)	Rondò Op.127
Tomislav KALEBIĆ (1976*)	Departure
Igor KULJERIĆ (1938 – 2006)	Serenade per mandolino e orchestra
Raffaele CALACE	Danza Spagnola Op.105
Miroslav LONČAR (1964*)	Mediterranean dance
Wolfgang A. MOZART (1756 – 1791)	Canzoneta dall'opera "Don Giovanni", Ambrozije Puškarić, baritono
Imre KALMAN (1882 – 1953)	Aria di Maritza dall'operetta "La Contessa Maritza" - Mima Čulina, soprano
Wolfgang A. MOZART	Duetto di Zerlina e Don Giovanni dall'opera "Don Giovanni" Mima Čulina and Ambrozije Puškarić
Wolfgang A. MOZART	duetto di Papagena and Papageno dall' opera "Il Flauto Magico" Mima Čulina and Ambrozije Puškarić
Giacomo SARTORI (1860 – 1946)	Armonie Alpine
Dirige Mladen Landau	- primo mandolino: Jasminka Vlahović



“Hrvatsko grafičko glazbeno društvo Sloga” fu fondato nel 1866 sotto la protezione della corporazione dei tipografi. Dalla fondazione l’orchestra ha svolto intensa attività, in patria e all’estero: Austria, Repubblica Ceca, Francia, Gran Bretagna, Ungheria, Italia e Slovenia. Tra i più importanti riconoscimenti spiccano i numerosi primi e secondi posti dal 1996 al festival Mandolina Imota di Imotski in Croazia e al IV Strings International Festival di Praga nella Repubblica Ceca nel 2007; nella stessa occasione Mladen Landau ha vinto il premio speciale quale migliore direttore. L’orchestra si esibisce ogni anno in un tradizionale concerto all’Istituto Musicale Croato di Zagabria, spesso con la collaborazione di altri musicisti solisti. Il repertorio è costituito di pezzi originali o arrangiati per orchestra a plectro di compositori croati e internazionali di ogni epoca e stile. Più di 500 esecutori si sono alternati in orchestra dalla sua fondazione. Il numero dell’organico è variabile dai 15 ai 40 elementi e in questa occasione è formato da 25 esecutori. Gli elementi dell’orchestra, di diversa età e professione sono principalmente dilettanti, accumulati soprattutto dalla passione per la musica.

