

Sabato 12 Aprile 2008 ore 21:15
Teatro Vittoria, via Castello – Massafiscaglia (FE)
Orchestra a Plettro Senese “Alberto Bocci”

Emanuel MANDELLI (1891-1980)	Momento musicale
Baldassarre GALUPPI (1706-1785)	Concerto in Fa magg. per Clavicembalo e Orchestra - <i>Allegro non tanto, Grave, Presto</i> Solista: Angela CASTELLARIN
François Adrien BOIELDIEU (1775-1834)	Il califfo di Bagdad – <i>ouverture</i>
Morishige TAKEI (1890-1949)	Pioggia e Cosmos
Vittorio CERRAI (1884-1949)	<i>Contrade in festa, Il palio</i> da Suite Senese
Konrad WÖLKI (1904-1983)	Wechsel spiele <i>Allegro moderato, Adagio ma non troppo</i> <i>Andante con moto, Poco allegretto</i>
Dimitri SHOSTAKOVICH (1906-1975)	<i>Valzer</i> da Jazz-Suite n. 2

Dirige Giuseppe Baldesi



Il 22 Novembre 1921 nacque il Circolo Mandolinistico Senese.

Fra i soci fondatori si ricordano Alberto Bocci, mandolinista, e Giovanni Murtula, virtuoso chitarrista, che riunirono un gruppo numeroso di appassionati suonatori di strumenti a pizzico e a plettro. Nel corso degli anni il Circolo Mandolinistico si è trasformato in Orchestra a Plettro Senese, ampliando l'organico degli strumenti e arricchendo progressivamente il proprio archivio musicale. Il complesso ha svolto la sua attività concertistica in Italia e all'estero partecipando anche a numerose rassegne ed affermandosi nei primi posti ai concorsi di Hannover, Manheim, Kerkrade e Lucerna. Dal '37 al'43 l'Orchestra diviene collaboratrice dell'E.I.A.R. con oltre ottanta esibizioni e incide per la casa discografica "La voce del padrone".

Nel 1969 esegue Romeo e Giulietta di Prokofiev con l'Orchestra Sinfonica di Israele sotto la direzione di Claudio Abbado al Teatro alla Scala di Milano e a Firenze con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Negli anni ottanta un gruppo di orchestrali partecipa all'esecuzione dell'Otello di Verdi a Cagliari e a Firenze. Negli anni novanta il complesso è più volte invitato a tenere concerti con orchestre a plettro straniere: Germania (Karlsruhe 1991 e Wiesbaden 2002), Spagna (Villa Real 1992 e Logroño 1995), Francia (Chalon sur Saône 1997).

Dal 2000 ad oggi l'Orchestra ha proseguito la sua attività concertistica esplorando anche nuovi generi musicali. Si ricordano a questo proposito le partecipazioni a Umbria Jazz Winter 2000, Roma Jazz & Image con concerti che sono stati l'occasione di presentare il CD "Millecorde" realizzato con il Jazzista Battista Lena per la casa discografica EGEA.

E' dello stesso anno la partecipazione al IV Festival Internazionale di Mandolino Città di Varazze e del 2003 la presenza alla II edizione del Concorso Internazionale per gruppi strumentali a plettro Sartori (Ala).

Nel maggio 2005 è uscito per la casa discografica Le Carrozze Records il CD Live "OPS" che comprende brani del repertorio dell'orchestra dal barocco agli autori contemporanei.

Nella sede è presente un Archivio di circa 900 partiture di varie epoche, in gran parte adattate dal M° Alberto Bocci, socio fondatore, cultore appassionato e direttore del complesso per 60 anni.