

Sabato 10 maggio 2008 ore 21:15
Sala delle Stillate, Abbazia di Pomposa (FE)
Orchestra a plettro "Tita Marzuttini" di Udine

Kurt SCHWAEN (1909-2007)

Vier Nationaltänze
Ländler – Mazurka – Gopak – Ecossaise

Vincenzo CHESI (1863 – 1909)

Zeffiro (Romanza)

Junichi NIHASHI (1950*)

Minuet da *Suite per Orchestra a Plettro*

Raffaele CALACE (1863 – 1934)

Impressioni Orientali

Piergiorgio CASCHETTO (1963*)

Plettrango

Leo BROUWER (1939*)

Paesaggio cubano con pioggia

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Contrapunctus I – II da *L'Arte della Fuga*

Annette KRUISBRINK (1958*)

Dreamtime

Giovan Battista MARZUTTINI (1863 – 1943)

Di stella in stella

Angelo PRENNA (1913 – 1986)

Festa a Siviglia da *Quadretti spagnoli*

Dirige Piergiorgio Caschetto



L'orchestra a plectro "Tita Marzuttini" conta una ricchissima attività concertistica in Italia e all'estero. Tra i più importanti eventi ricordiamo: il primo posto al Concorso Internazionale Città di Brescia nel 1969, il primo premio al Concorso Internazionale di Kerkade (Olanda) nel 1978, il secondo premio al Festival Internazionale di Falkensteifl (Germania) nel 1985 e 2000.

Di particolare interesse, per il consenso di pubblico e di critica, le tre Rassegne Internazionali di musica mandolinistica tenutesi a Udine nel 1979, 1981, 1983.

Nel 1986 è stato celebrato con una ulteriore rassegna concertistica, il centenario dell'orchestra: fondata nel 1886, è la formazione a plectro più antica d'Europa tra quelle rimaste in attività.

Nel 1996, ha organizzato, presso il Salone del Parlamento del Castello di Udine, un concerto dedicato alla memoria di Angelo Prenna, direttore del complesso dal 1951 al 1986 ed autore di numerose composizioni per orchestra a plectro. Nel 1998 è stata nuovamente invitata a rappresentare l'Italia al 33° Festival Internazionale per musica a plectro di Logroño in Spagna. L'8 dicembre 1999 e il 3 novembre 2001, in occasione dei rispettivi concerti annuali che l'Orchestra offre alla cittadinanza udinese con il patrocinio dell'U.O.E.L di Udine, si è esibita con successo di critica e di pubblico al Teatro Nuovo "Giovanni da Udine". Nel 2006 ha festeggiato i propri "Centotrentanni" dalla fondazione con un concerto, diretto dai quattro direttori succeduti ad Angelo Prenna e con la gradita partecipazione di alcuni ex-orchestrali, eseguito presso il Salone del Parlamento del Castello di Udine; in tale ricorrenza ha realizzato un nuovo CD con la registrazione del concerto.

L'orchestra collabora attivamente con L'Assoplectro Regionale per la diffusione della musica mandolinistica e organizza corsi di avviamento musicale per strumenti a pizzico.