

Sabato 19 Aprile 2008 ore 21:15
Auditorium di sant'Eurosia, Codigoro
Quartetto a plectro *Ad libitum* di Udine e *Quartetto Mandolinistico Veronese*

Thilo CORNELISSEN (1904-1965)	Lichterfelder Zupfmusik <i>Marcia - Aria – Rondò</i>
Amedeo AMADEI (1866-1935)	Mattinata
Giovanni Battista MARZUTTINI (1863-1943)	Mughetti e viole, mazurka
Georg Friedrich HAENDEL (1685-1769) <i>(trascr. K. Wölki)</i>	Suite n. 4 in re minore <i>Allemande - Courante - Sarabande - Gigue</i>
Roberto BADEN POWELL (1937-2000) <i>(arr. N. Peraldo Bert)</i>	Canto do Xango
Vincenzo CHESSI (1863-1909)	Serenata veneziana
Dieter KREIDLER (1943)	Rumba



Il Quartetto a plectro *Ad libitum* è formato da Francesca Valtingoier, mandolino I; Christine Teulon, mandolino II; Roberto Verona, mandola tenore, Andrea Maurizio, chitarra.

Fondato nel 2006, il Quartetto a plectro “Ad Libitum” trae il suo nome dalla possibilità per i musicisti, quando del caso, di variare il proprio assetto o programma, sia in termini di esecutori che di repertorio o di strumenti adoperati, a seconda delle richieste musicali cui esso è chiamato ad esprimersi.

Base stabile è comunque la forma di quartetto, composto da strumentisti di collaudata esperienza nel campo della musica a plectro.

Tutti i musicisti del Quartetto “Ad Libitum” aderiscono alla Assoplectro – Associazione per la Musica a plectro e pizzico del F.V.G. e fanno anche parte dell’Orchestra a plectro del Friuli-Venezia Giulia.

Il Quartetto “Ad Libitum” ha già al suo attivo diversi interventi musicali, quali concerti, accompagnamento a manifestazioni di vario genere, accompagnamenti liturgici, concerti-aperitivo, conferenze con appoggio musicale.

Di recente iniziativa anche la presentazione di una propria fiaba musicale “Il Ranocchio innamorato della luna”, sia nella sua versione originale che nella sua traduzione in lingua friulana.

Quartetto Mandolinistico Veronese

Giacomo SARTORI (1860-1946)	<i>En giro al sass (marcia)</i>
Antonio VIVALDI (1678-1741)	Andante dal Concerto in Sol Maggiore per 2 mandolini
Mario MACIOCCHI (1872-1955)	Milena
Prospero CAUCIELLO (XVIII° sec.)	Trio in Sol maggiore <i>Allegro, Andante, Allegro</i>
Turlough O'CAROLAN (1670-1738) (trascr. B. Szordikovsky)	3 danze da <i>Plaxty O'Carolan</i>
Simone SALVETTI (1870-1932)	<i>Rapsodia spagnola</i>
Olivier METRA (1830-1889)	La Serenata (Valzer spagnolo)
Scott JOPLIN (1868-1917)	The Entertainer
John B. KOK (1889-19??)	Balalaika souvenir



Il *Quartetto Mandolinistico Veronese* è formato da Fiorenza Brizzi, mandolino I; Davide Angeli, mandolino II; Mario Rodella, mandola tenore, Rita Brizzi, chitarra.

È un gruppo dilettantistico che si fonda nel 2000 e nasce dal piacere di suonare assieme e dalla voglia di approfondire gli studi e la ricerca sulla musica.

La loro attività si svolge per lo più sul territorio veronese ed è spesso accompagnata dal poeta dialettale Berto Rosignolo, offrendo così un connubio tra musica e poesia di comprovata vivacità, che sempre ha riscontrato il consenso del pubblico e della critica.