

Venerdì 11 aprile ore 21:15  
Teatro Don Bosco dell'oratorio salesiano di Codigoro  
Orchestra a plectro Caput Gauri

Giacomo SARTORI (1860-1946)	<i>Omaggio a Trento – Fantasia</i>
Simone SALVETTI (1870-1932)	<i>Mormorio del mare</i>
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) (trascr. R. Calace)	<i>Adagio ma non troppo</i>
Fried WALTER (1907-1996)	<i>Fandango</i>
Claudio MANDONICO (1957*)	<i>Pelota da Suite Spagnola</i>
Konrad WÖLKI (1904-1983)	<i>Drei Altmodische Tänze op. 64</i> Polka, Walzer, Galopp
Eduardo MEZZACAPO (fine '800-1942)	<i>Napoli (Tarantella)</i>
Eduardo ANGULO (1954*)	<i>Polka da Suite Messicana op.16</i>

*mandolini*: Elisa Basili, Stefano Maciga, Cristiano Pistone, Benito Turatti, Sergio Zigiotti  
*mandole tenore*: Carlo Bonani, Marco Barboni, Fabrizio Mangolini  
*chitarre*: Giulio Arnofi, Lisa Brancaleoni, Gianluca Russo, Alessandro Tessari  
*contrabbasso*: Marco Fusetti



L'orchestra a plectro *Caput Gauri* è un ensemble cameristico che nasce dall'allargamento dell'organico del quintetto omonimo che svolge intensa attività fin dal 1989.

"Caput Gauri" è l'antico nome di Codigoro, il comune del basso ferrarese dove ha sede l'antica abbazia di Pomposa, situata sulla via Romea, tra Ravenna e Venezia. In questo luogo di studio e sacralità, il monaco Guido ha inventato il metodo di notazione musicale che sta alla base della moderna scrittura musicale.

L'intento principale è la rivalutazione della musica originale o trascritta che rappresenti adeguatamente la sonorità e le peculiarità degli strumenti a pizzico.

L'orchestra è stata invitata a partecipare ad importanti manifestazioni in Italia e all'estero (Festival *Giocoso* a Graz in Austria; Rassegna Regionale della Federazione Mandolinistica, Festival Internazionale di Remiremont in Francia; XXXIX Stagione Concertistica "Musica Pomposa") riscuotendo consensi per la scelta dei brani e la qualità delle proprie interpretazioni.

Nel 2001 è uscito il primo lavoro discografico dell'orchestra prodotto dalla "Qb Forme" dedicato alla musica italiana per strumenti a plectro e nel 2005 il secondo cd "DANZE E BALLI DAL XVI AL XXI SECOLO" *Pretesti musicali per ensemble a pizzico*.

Nel 2001 l'ensemble si è classificato tra i vincitori del III Concorso Internazionale "Giacomo Sartori" aggiudicandosi anche il "premio speciale" della giuria per la migliore interpretazione del brano composto dal musicista trentino al quale è dedicata la manifestazione.

L'orchestra a plectro *Caput Gauri* è espressione dell'*Associazione Musicale Pomposiana*, un ente non commerciale che si occupa della promozione e della divulgazione della cultura musicale.