



ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "G. LETTIMI"
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE RIMINI

anno accademico 2006-2007

Corso di Mandolino

Docente:

Aldo Vianello

Gennaio - Giugno 2007

Informazioni

ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "G. LETTIMI"
Via Asili Baldini n.27 - 47900 Rimini
Tel. 0541-786385 Fax 0541-786403
M° Aldo Vianello 333.5713466

Aldo Vianello

www.musicavianello.it

E' musicista eclettico di formazione accademica. Già diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano nella classe di Ruggero Chiesa si è laureato al D.A.M.S. dell'Università di Bologna con il massimo dei voti. E' presente oggi nella scena delle arti principalmente come compositore con una vasta produzione di musica e teatro.

Nel ruolo di interprete è attivo proponente delle sue opere e delle nuove esperienze contemporanee oltre ad esibirsi in repertori antichi, classici e romantici. Abituamente in concerto utilizza chitarre, mandolini, mandole, tanbur ed altri strumenti di sua ri-creazione.

Nel 2004 con il sostegno e il patrocinio della Provincia di Rimini ha avviato un progetto di esecuzione dell'opera completa di Mauro Giuliani, primo tentativo al mondo e enorme sfida per un solo interprete.

E' l'ideatore del Premio alla Produzione Artistica al Femminile già giunto alla sesta edizione e direttore artistico della Collana di Opere per strumenti a pizzico delle Edizioni Musicali Mondo Sonoro. Recensioni brillanti dei suoi Cd e del suo lavoro si trovano sulle maggiori riviste della stampa specializzata.

Ha fondato numerosi gruppi da camera tra i quali ricordiamo "I Furiosi", "Emsemble Fabula", "Trio Petrassi". Particolare riconoscimento della critica nell'anno 2005 hanno avuto "Le Carte Musicali per chitarra", innovativo metodo didattico per i tipi delle Edizioni Musicali Mondo Sonoro .

Come compositore ha presentato opere per ensemble chitarristici, clarinetto, Fiabe Musicali, flauto, voce, Pape Satan Pape Satan Aleppe su testi di Dante; nuove opere sono in gestazione per quartetto di Sax, clarinetto-violoncello-pianoforte, mandolino-contrabbasso-voce, coro.

Incisioni

<i>"Cakra" di Aldo Vianello con chitarra 12 corde di Camillo Perella</i>	Phoenix Classica
<i>"Spiriti Gabbiani" opere di Aldo Vianello 1996-2004</i>	Classic Studio Ancona
<i>Opere per Mandolino e Chitarra con Massimo Agostinelli</i>	Classic Studio Ancona
<i>Opere Vocali di Mauro Giuliani con Cristina Curti</i>	Tactus
<i>"Bizzosa" Ensemble I Furiosi Conductor Aldo Vianello</i>	
<i>DVD Live "Mauro Giuliani" Le Rossiniane</i>	Biblioteca Comunale di Coriano

Il Corso

Il corso di Mandolino prevede due livelli :

- Livello Principiante
- Livello Avanzato

Ogni livello sarà organizzato in 24 incontri nei quali si alterneranno lezioni singole di 45 minuti e incontri collettivi. Le lezioni avranno cadenza settimanale.

I partecipanti saranno inseriti nel primo o secondo livello dopo un colloquio preliminare con l'insegnante e la valutazione delle competenze.

Ogni partecipante concorderà durante i primi due incontri il programma di studio, con percorso personalizzato, da svolgere durante il corso.

Gli allievi meritevoli avranno la possibilità di esibirsi durante i saggi dell'Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi" e di partecipare ad eventuali altre esibizioni.

Il corso terminerà con un esame finale e il rilascio di un attestato di partecipazione.

Il Programma

Il programma di studio dovrà toccare almeno due di questi argomenti, da concordare col docente.

- 1°) Il mandolino nella musica barocca
- 2°) Il mandolino nella tradizione classica e romantica del XIX secolo
- 3°) Il mandolino nelle nuove esperienze del XX secolo
- 4°) I metodi, la didattica
- 5°) Fondamenti di una nuova prassi strumentale
- 6°) L'orchestra a pizzico
- 7°) La tradizione popolare

La Durata

- da Gennaio a Giugno 2007
- primo incontro:
Sabato 13 Gennaio 2007, ore 15
nella sede di via del Pino 15.

Il Costo

- Quota di iscrizione e assicurazione:
euro 20,00
- Quota di partecipazione:
euro 480,00, versabili in due rate