

Corriere Adriatico

Edizione del 2 dicembre 2006

Porto Sant'Elpidio

Il mandolino di Hamilton

PORTO SANT'ELPIDIO - La rassegna musicale Tam Tutta un'Altra Musica torna alla Limonaia di Villa Baruchello a Porto Sant'Elpidio con un appuntamento da non perdere. Stasera di scena la musica contemporanea brasiliana di "Hamilton de Holanda". Prima che il samba divenisse ritmo nazionale, prima che la bossa-nova trasformasse il samba in musica mondiale, esisteva lo choro! Nato nel fine 1800, dalla contaminazione della musica europea con i ritmi africani, lo choro è stato una manifestazione simile alle "misure" occidentali come il ragtime, jazz e tango e continua, oggi, a rappresentare un elemento vitale della musica popolare brasiliana, proprio grazie a talenti della genialità di Hamilton de Holanda, definito tra i più grandi mandolinisti del mondo! Hamilton dall'età di 5 anni divide la sua giornata con questo straordinario strumento, che è una proiezione stessa della sua anima... E questo lo si può capire ascoltando e guardando questo artista sul palco. Improvvisazione, elemento spontaneo nel suo modo di suonare, virtuosismo sempre al servizio della musica e mai esibito, creatività incredibile senza confini... tutto ciò si unisce all'allegria che Hamilton sa trasmettere al suo pubblico... Un repertorio che dalle composizioni dei grandi autori come Jacob do Bandolim, Egberto Gismonti, Hermeto Pascoal, Tom Jobim, Guinga, arriva ai suoi brani originali che rappresentano il presente ed il futuro della musica popolare brasiliana.

Info: 338 4321643, www.tamfactory.net.