

12° Concorso Internazionale di Musica "EUTERPE"

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione Culturale Musicale "EUTERPE", con il patrocinio del Comune di Corato Assessorato alla Cultura, del servizio Cultura della Provincia di Bari, dell'Assessorato al Mediterraneo, Pace e Attività Culturali e dell'Assessorato al Turismo ed Industria Alberghiera della Regione Puglia e del Parco dell'Alta Murgia, indice ed organizza il 12° Concorso Internazionale di Musica "EUTERPE" che si svolgerà a Corato (BA) dal 27 Maggio al 6 Giugno 2010 presso la sala "Fellini" del Nicotel Wellness.

Art. 2 - Il Concorso ha il fine di sviluppare la cultura musicale, incoraggiare i giovani allo studio della musica, valorizzare i giovani talenti e incrementare il flusso turistico verso la nostra regione. Possono iscriversi al Concorso musicisti italiani e stranieri.

Art. 3 - Il Concorso si articola in 6 sezioni:

- 1) **SOLISTI** (Pianoforte - Archi - Canto- Chitarra)
- 2) **PIANOFORTE A 4 MANI**
- 3) **GRUPPI CAMERISTICI** dal DUO in poi (*qualsiasi formazione con o senza pianoforte max 9 componenti*)
- 4) **GRUPPI CORALI, ORCHESTRALI E MISTI**
- 5) **CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA**
- 6) **SEZIONE SPECIALE RISERVATA A SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**

Art. 4 - CATEGORIE E PROVE

Sezione 1 SOLISTI Programmi a scelta

PIANOFORTE

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| A) - Nati dal 1° Gennaio 2002 in poi. | Max 5 minuti. |
| B) - Nati dal 1° Gennaio 2000 in poi. | Max 7 minuti. |
| C) - Nati dal 1° Gennaio 1998 in poi. | Max 11 minuti. |
| D) - Nati dal 1° Gennaio 1995 in poi. | Max 13 minuti. |
| E) - Nati dal 1° Gennaio 1992 in poi. | Max 15 minuti. |
| F) - Nati dal 1° Gennaio 1988 in poi. | Max 20 minuti. |
| G) - Nati dal 1° Gennaio 1982 in poi. | Max 25 minuti. |
| H) - Senza limiti di età. | Max 30 minuti. |

ARCHI

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| A) - Nati dal 1° Gennaio 2002 in poi. | Max 5 minuti. |
| B) - Nati dal 1° Gennaio 2000 in poi. | Max 7 minuti. |
| C) - Nati dal 1° Gennaio 1998 in poi. | Max 11 minuti. |
| D) - Nati dal 1° Gennaio 1995 in poi. | Max 13 minuti. |
| E) - Nati dal 1° Gennaio 1992 in poi. | Max 15 minuti. |

- F) - Nati dal 1° Gennaio 1988 in poi. Max 20 minuti.
G) - Nati dal 1° Gennaio 1982 in poi. Max 25 minuti.
H) - Senza limiti di età. Max 30 minuti.

CANTO

- A) - Nati dal 1° Gennaio 1986 in poi. Max 10 minuti.
B) - Senza limiti di età. Max 15 minuti.

CHITARRA

- A) - Nati dal 1° Gennaio 1997 in poi. Max 8 minuti.
B) - Nati dal 1° Gennaio 1994 in poi. Max 12 minuti.
C) - Nati dal 1° Gennaio 1990 in poi. Max 15 minuti.
D) - Nati dal 1° Gennaio 1985 in poi. Max 20 minuti.
E) - Senza limiti di età. Max 25 minuti.

Sezione 2 PIANOFORTE A 4 MANI

- A) - Nati dal 1° Gennaio 2000 in poi. Max 5 minuti.
B) - Nati dal 1° Gennaio 1997 in poi. Max 8 minuti.
C) - Nati dal 1° Gennaio 1993 in poi. Max 15 minuti.
D) - Nati dal 1° Gennaio 1988 in poi. Max 20 minuti.
E) - Senza limiti di età. Max 25 minuti.

Sezione 3 GRUPPI DA CAMERA

- A) - Nati dal 1° Gennaio 1996 in poi. Max 8 minuti.
B) - Nati dal 1° Gennaio 1992 in poi. Max 12 minuti.
C) - Nati dal 1° Gennaio 1987 in poi. Max 18 minuti.
D) - Senza limiti di età. Max 25 minuti.

Sezione 4 GRUPPI ORCHESTRALI

- A) - Nati dal 1° Gennaio 1995 in poi. Max 12 minuti.
B) - Nati dal 1° Gennaio 1990 in poi. Max 15 minuti.
C) - Senza limiti di età. Max 20 minuti.

N. B. Per le sezioni 2, 3, 4, la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.

Sezione 5 CONCORSO DI ESECUZIONE PIANISTICA "Premio Euterpe"

Possono partecipare al Concorso di esecuzione tutti i pianisti italiani e stranieri nati dal 1° gennaio 1970 in poi. Il Concorso è articolato in due prove: Eliminatoria e Finale

Prova Eliminatoria: 2/3 giugno

Programma libero della durata massima di 25 minuti.

Prova Finale: 4/5 giugno

Programma libero della durata massima di 45 minuti.

Non è consentito ripetere i brani eseguiti nella prova eliminatoria.

Tutte le "prove" vanno eseguite a memoria.

Sezione 6 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Solisti (Pianoforte- Archi- Chitarra – Fiati)

- A) – 1^a Media Max 4 minuti.
- B) - 2^a Media Max 6 minuti.
- C) - 3^a Media Max 8 minuti
- D) – Gruppi Cameristici (da 2 a 9 componenti) Max 10 minuti
- E) – Cori e/o Orchestre Max 15 minuti

N. B. *Per le sezioni 1, 2, 3, 4, 6 non è richiesta l'esecuzione a memoria.*

Art. 5 - I vincitori assoluti delle precedenti edizioni non possono iscriversi nella stessa categoria in cui sono risultati vincitori, ma possono iscriversi ad una categoria superiore. (Vincitore assoluto è considerato il Primo Premio Assoluto di categoria con punteggio più alto).

Art. 6 - Ogni concorrente può iscriversi a più sezioni, ma ad una sola categoria di ciascuna sezione.

Art. 7 - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età, qualora ritengano che la loro preparazione tecnica ed artistica lo consenta.

Art. 8 - Il calendario del Concorso sarà reso noto dal 19 maggio 2010. I concorrenti sono tenuti ad informarsi ai seguenti numeri telefonici: 080.8983870 · 3477169348 oppure collegandosi al sito del Concorso: www.concorsoeuterpe.it

Art. 9 - Tutte le prove sono pubbliche. I giudizi saranno resi noti al termine di ogni prova.

Art. 10 - I concorrenti presenti all'appello della categoria di appartenenza, verranno ascoltati dalla giuria secondo l'ordine alfabetico a partire da quelli il cui cognome inizia dalla lettera che verrà sorteggiata il primo giorno del Concorso.

Art. 11 - I concorrenti non presenti all'appello che per giustificati motivi dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova solamente su insindacabile parere della giuria al termine della categoria di appartenenza.

Art. 12 - E' fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria un documento d'identità, una copia dei brani da eseguire e di provvedere ai leggii per il proprio fabbisogno.

ISCRIZIONE

Art. 13 - La domanda di iscrizione, come da modello allegato, dovrà essere inviata entro il **9 Maggio 2010**, farà fede il timbro postale, corredata dal certificato di nascita o autocertificazione in carta semplice, unitamente alla quota di iscrizione alla "ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE EUTERPE" via **Andria, 17 - 70033 Corato (Bari)**, oppure consegnata direttamente alla sede dell'associazione.

Domande incomplete non saranno prese in considerazione.

Art. 14 - Quote di Iscrizione. Non rimborsabili, da versarsi tramite:

- Assegno Circolare o Vaglia postale intestato all' ASSOCIAZIONE MUSICALE " EUTERPE" Via Andria 17 CORATO (Ba),
- Bonifico Bancario trasmesso: a Banca Popolare di Puglia e Basilicata :
IBAN **IT 07 K 05385 41470 000010999766** BIC/SWIFT **BPDMIT3BXXX**
- direttamente alla sede dell' Associazione.

Categorie	A	B	C	D	E	F	G	H
Pianoforte	€ 45,00	€ 45,00	€ 50,00	€ 50,00	€ 55,00	€ 60,00	€ 65,00	€ 70,00
Archi	€ 45,00	€ 45,00	€ 50,00	€ 50,00	€ 55,00	€ 60,00	€ 65,00	€ 70,00
Canto	€ 60,00	€ 70,00						
Chitarra	€ 45,00	€ 50,00	€ 55,00	€ 65,00	€ 70,00			
P.F. 4 mani	€ 70,00	€ 80,00	€ 90,00	€ 100,00	€ 120,00	Quote per coppia		
Scuole Medie I.M	€ 30,00	€ 30,00	€ 35,00	€ 15,00 *	€ 150,00 **	* Quota per componente ** Quota per gruppo		
Gruppi Cameristici	€ 35,00	€ 40,00	€ 50,00	€ 60,00	Quote per componente (Max 5 Quote)			
Gruppi	€ 150,00	€ 200,00	€ 250,00	Quote per gruppo				
Esecuzione Pianistica	€ 100,00							

Tutti i partecipanti riceveranno , compreso nella quota di iscrizione , la registrazione in digitale della propria esecuzione su C.D. curata da AUDIONOVA Immagine Sonora - Matera.

Per i partecipanti che ne avessero necessità la direzione del Concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore; chi intende avvalersi di tale opportunità dovrà indicarlo nella scheda di iscrizione, allegare una copia della parte pianistica e versare le seguenti quote supplementari:

Archi	Canto	Scuole Medie I. M
Cat. A € 25,00	Cat. A € 45,00	Cat. A/ B € 25,00
Cat. B € 30,00	Cat. B € 50,00	Cat. C € 30,00
Cat. C € 35,00		
Cat. D € 40,00		
Cat. E € 45,00		
Cat. F € 50,00		

N.B. I concorrenti che si iscriveranno ad una categoria da solisti ed a una di musica da camera avranno diritto ad una riduzione pari al 50% della quota personale prevista della sezione "Musica da Camera"

GIURIA

Art. 15 - La giuria , la cui composizione è di competenza del comitato organizzatore, è composta da Docenti di Conservatorio, Concertisti e Musicisti di chiara fama.

Art. 16 - Il giudizio della giuria è inappellabile; essa ha la facoltà di interrompere le esecuzioni nel caso superino i tempi previsti dal presente regolamento all'art. 4. La votazione sarà espressa in centesimi.

Art. 17 - I giurati che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti il concorso rapporti didattici con uno o più concorrenti debbono dichiararlo all' inizio della categoria e astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova degli stessi concorrenti.

PREMI

Art. 18 - Ai vincitori assoluti di ogni categoria saranno assegnate le seguenti Borse di studio:

Sezione 1 - SOLISTI

PIANOFORTE

Cat. E	€ 100,00 + Buono libri di € . 100,00
Cat. F	€ 100,00 + Buono libri di €. 100,00
Cat. G	€ 300,00
Cat. H	€ 500,00

ARCHI

Cat. F	€ 100,00
Cat. G	€ 150,00
Cat. H	€ 200,00 + Buono libri di €100,00

CANTO

Cat. A	€ 150,00
Cat. B	€ 300,00

CHITARRA

Cat. C	€ 100,00
Cat. D	€ 150,00
Cat. E	€ 200,00 + Buono libri di €. 100,00

Sezione 2 - PIANOFORTE A 4 MANI

Cat. C	€ 100,00 + Buono libri di 100,00 €
Cat. D	€ 300,00
Cat. E	€ 500,00

Sezione 3 – GRUPPI CAMERISTICI

Cat. B	€ 200,00
Cat. C	€ 300,00
Cat. D	€ 800,00

Sezione 4 – GRUPPI ORCHESTRALI

Cat. A	Buono libri di € 200,00
Cat. B	€ 300,00
Cat. C	€ 800,00

I “Buono Libri” sono gentilmente offerti dalla libreria “Le Muse” del dott. Luigi Papagni , via Cifarelli 8 Bari.

Sezione 5 – ESECUZIONE PIANISTICA

Saranno assegnati un primo, un secondo ed un terzo premio.

1° premio € 1500,00

2° premio € 800,00

3° premio € 500,00

A tutti i finalisti (non premiati) saranno assegnati : un “Diploma di Finalista” , una Medaglia e a quelli provenienti da località distanti oltre 150 Km sarà offerto 1 pernottamento presso una delle strutture convenzionate.

Ai concorrenti non ammessi alla prova finale sarà rilasciato un Diploma di partecipazione.

Sezione 6 – SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Al gruppo vincitore assoluto della categoria E (Cori ed Orchestre) Coppa Diploma e Buono acquisto di € 250,00

Alla scuola che avrà ottenuto il punteggio più alto, sommando i punteggi dei propri solisti e gruppi, sarà assegnata la Targa “Euterpe Best Music School 2010” ; se il punteggio raggiunto sarà di almeno 800 punti la scuola si aggiudicherà anche un Pianoforte digitale portatile .

All'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi premiati verrà assegnata la Targa “Euterpe Best Music Teacher” e sarà invitato a far parte della giuria per l'edizione 2011.

N.B. L'ammontare delle Borse di Studio si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.

Saranno inoltre assegnati:

2 Concerti al Primo premio della sezione Esecuzione Pianistica,

1 Concerto al Secondo premio della sezione Esecuzione Pianistica

1 Concerto al vincitore assoluto della Sezione 1 PIANOFORTE cat. H

1 Concerto al vincitore assoluto con punteggio più alto tra i solisti della Sezione 1: ARCHI cat. H, CANTO (cat. B) e CHITARRA (cat. E)

1 Concerto al vincitore assoluto con punteggio più alto tra la sezione 2 (cat. E) e sez. 3 (cat. D). Qualora non vi fossero vincitori assoluti nelle categorie previste, i Concerti potranno essere assegnati ad altri primi premi a discrezione della direzione del Concorso.

Per i Concerti premio (offerta da importanti Istituzioni in via di definizione) **é previsto il rimborso spese per il solo territorio italiano** , previa presentazione giustificativi.

Primi Assoluti saranno considerati i **Primi Premi** con un punteggio di almeno **98/100**.

- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnato il Diploma di PRIMO PREMIO ed una Coppa o Targa.
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato il Diploma di SECONDO PREMIO ed una Medaglia.
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 85/100 sarà assegnato il Diploma di TERZO PREMIO ed una Medaglia.
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 80/100 sarà assegnato il Diploma di QUARTO PREMIO ed una medaglia
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 70/100 sarà assegnato un Diploma di MERITO.
- Ai concorrenti non premiati sarà rilasciato un Diploma di PARTECIPAZIONE.
- Agli insegnanti che avranno almeno un allievo tra i primi classificati sarà rilasciato un Diploma d'Onore.
- All'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi premiati verrà assegnata una Targa e un Diploma d'Onore.
- All'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi (almeno 5) sarà offerto l'ospitalità (B&B) per il periodo relativo alle esecuzioni degli allievi □□

Premi speciali “12ª Edizione”

- **Ipod nano Apple estratto a sorte tra tutti i concorrenti iscritti al concorso.**
- **Week end lungo per 4 persone in appartamento (2 pernottamenti in B&B escluso Agosto) presso l'Agriturismo “U Cecere” estratto a sorte tra tutti gli insegnanti che presenteranno**

almeno 2 allievi (ogni 2 allievi un biglietto valido per l'estrazione).

Art. 19 - I vincitori di PRIMI PREMI e PRIMI PREMI ASSOLUTI saranno premiati **esclusivamente** durante la serata conclusiva del Concorso pena la decadenza del premio stesso; gli altri premi potranno essere ritirati presso la segreteria del concorso durante lo svolgimento dello stesso. **I vincitori di primi premi non assoluti potranno ritirare anticipatamente il premio solo nel caso che provengano da località distanti oltre 200 Km dalla sede di svolgimento del concorso.** I vincitori dei primi premi assoluti ed eventuali altri primi premi a discrezione della direzione del Concorso, dovranno esibirsi gratuitamente, in abito di gala, nel Concerto Finale del 6 giugno che sarà registrato e inciso su C.D. o DVD .

Nella serata finale saranno inoltre assegnati i seguenti premi:

- **"TROFEO CITTA' DI CORATO" Premio della critica.** Assegnato da una giuria di giornalisti.
- **PREMIO "REGISTRAZIONE LIVE"** (registrazione di un Concerto). Assegnato da una giuria formata dal Direttore Artistico del Concorso, dal Presidente e dal Direttore Musicale di FARELIVE - Matera.
- **"TROFEO EUTERPE 2010"** assegnato da una giuria formata da: Presidente, Direttore Artistico, componenti giuria, autorità, giornalisti e componenti scelti a caso tra il pubblico presente .□

In caso di riprese fotografiche, radiofoniche televisive o di registrazione discografica del Concerto Finale, i partecipanti non potranno pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'Ente trasmittente.

Art. 20 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne verificasse la necessità.

Art. 21 - L'Associazione Musicale "EUTERPE" non é responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose durante il viaggio e per tutta la durata del Concorso.

Art. 22 - L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento (valido il testo italiano). Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Trani.

Art. 23 - Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" l'associazione Culturale Musicale "Euterpe" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

Per informazioni o chiarimenti tel. **080.8983870 - 3477169348**

http: www.concorsoeuterpe.it

e.mail info@concorsoeuterpe.it

f.desantis@concorsoeuterpe.it

francescodesantis54@alice.it