

Concerto di Musica Barocca

Il Mandolino e l'Arciliuto

**musiche di autori italiani originali per
mandolino e arciliuto**

Sigrun Richter

*Arciliuto a 14 ordini secondo il modello
Magno Tieffenbrucker , Venezia attorno 1600
da Bernd Holzgruber*

Aldo Vianello

Mandolino G.B.Fabbricatore 1794

strumento originale restauro anno 2003 ad opera di Nico van der Waals

info e contatti

www.musicavianello.it

phone 334 1176981

Programma

Giovanni Battista Gervasio

(Napoli , prima metà secolo XVIII)

Sonata I in do maggiore Allegro – Largo Amorofo – Allegro

Giovanni Zamboni

(Lucca 1718 , ?)

* *Sonata sol minore Allemanda – Sarabanda Largo – Gavotta – Giga*

Filippo Sauli

(seconda metà del XVII secolo)

°I *Partita in do maggiore Allemanda – Sarabanda – Corrente – Boureé – Giga - Minuetto*

Giovanni Zamboni

* *Sonata Fa maggiore Allemanda - Corrente - Sarabanda - Bourrée*

Domenico Scarlatti

(Napoli 1685 , Madrid 1757)

Sonata n° 46 K.81 Grave - Allegro - Grave – Allegro

Sonata n° 54 K.89 Allegro - Grave – Allegro

* arciliuto solo - ° mandolino solo

SIGRUN RICHTER

liutista, nata a Marburg (Germania), si è specializzata – dopo lo studio della chitarra – in liuto rinascimentale e barocco. La sua formazione come liutista ha avuto luogo alla Musikhochschule di Colonia presso Konrad Junghänel. Ha approfondito i suoi studi con workshop presso Hopkinson Smith e Paul O'Dette.

Sigrun Richter ha fatto concerti in tutta Europa sia come solista di liuto rinascimentale e barocco che come Basso Continuo in molti Ensemble. La sua specialità è la musica del Seicento. Cospicue accanto a numerose produzioni radiofoniche e per CD, sono apparse anche esecuzioni solisti di musica francese per liuto incise per la prima volta: *Les Accords Nouveaux I*, Pierre Gaultier, Roma 1638, Ambitus 97828 e *Les Accords Nouveaux II*, Dufaut, Mezangeau, u.a., Ambitus 97952. Un'altro CD dimostra la sua dimestichezza con la musica italiana rinascimentale: *Io canterei d'Amor*, dal Canzoniere di Petrarca messo in musica nel Cinquecento, Ensemble *Chanterelle* (Gundula Anders – soprano, Liane Ehlich – flauto traverso, Sigrun Richter – liuto). 2001 appare presso la casa editrice Ambitus il suo CD *Musica per liuto di Sylvius Leopold Weiss* eseguita su uno strumento originale del Museo Nazionale Germanico di Norimberga, il liuto barocco di Sebastian Schelle del 1744. L'ultima produzione in comune con Gundula Anders – soprano e Hille Perl – Viola da Gamba, un CD con musica di Sigismondo d'India, è uscito 2001 presso la casa editrice Carpe Diem col titolo *Del Cielo d'Amor*.

Dopo aver insegnato Liuto e Stilistica del Seicento per cantanti alla Hochschule für Musik und Theater di Saarbrücken per tanti anni, Sigrun Richter è docente per Liuto e Pratica dell' Esecuzione Storica all'Accademia per Musica di Francoforte sul Meno "Dr. Hochs Conservatorium".

Sigrun Richter vive a Francoforte sul Meno e in Italia a Sestino (Arezzo)

ALDO VIANELLO

è musicista eclettico di formazione accademica . Già diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano nella classe di Ruggero Chiesa si è laureato al D. A. M .S. dell'Università di Bologna con il massimo dei voti. E' presente oggi nella scena delle arti principalmente come compositore con una vasta produzione di musica e teatro . Nel ruolo di interprete è attivo proponente delle sue opere e delle nuove esperienze contemporanee oltre deliziarsi nei repertori romantici , classici e antichi. Abituamente in concerto si presenta con chitarre , mandolini , mandole , tanbur ed altri strumenti di sua ri-creazione.

Nel 2004 con il sostegno e il patrocinio della Provincia di Rimini ha avviato un progetto di esecuzione dell'opera completa di Mauro Giuliani che attualmente prosegue , primo tentativo al mondo e titanica sfida per un solo interprete.

E' l'ideatore del Premio alla Produzione Artistica al Femminile già giunto alla Settima edizione .

E' il direttore artistico della Collana di Opere per strumenti a pizzico delle Edizioni Musicali Mondo Sonoro.

Recensioni brillanti dei suoi Cd e del suo lavoro si trovano sulle maggiori riviste della stampa specializzata.

Ha fondato numerosi gruppi da camera tra i quali ricordiamo " I Furiosi " ,

" Ensemble Fabula " , " Trio Petrassi " . "Ensemble Arc En Ciel"

Particolare riconoscimento della critica nell'anno 2005 hanno avuto

" Le Carte Musicali per chitarra " innovativo metodo didattico per i tipi delle Edizioni Musicali Mondo Sonoro .Come compositore ha presentato opere per ensemble chitarristici, clarinetto, **Fiabe Musicali**, flauto, voce, **Pape Satan Pape Satan Aleppo** su testi di Dante; nuove opere sono ingestazione per quartetto di Sax, clarinetto violoncello pianoforte, mandolino contrabbasso voce, coro.

Insegna Chitarra alla Scuola Media Indirizzo Musicale Alighieri Fermi di Rimini e al Liceo Scientifico Albert Einstein .

Da tre anni conduce un corso di Mandolino all'Istituto Musicale Pareggiato G.Lettimi di Rimini

Incisioni

" *Cakra* " di Aldo Vianello con chitarra 12 corde di Camillo Perella Phoenix Classica

" *Spiriti Gabbiani* " opere di Aldo Vianello 1996-2004 Classic Studio Ancona

Opere per Mandolino e Chitarra con Massimo Agostinelli Classic Studio Ancona

Opere Vocali di Mauro Giuliani con Cristina Curti Tactus

" *Bizzosa* " Ensemble I Furiosi Conductor Aldo Vianello

DVD Live " *Mauro Giuliani* " *Le Rossiniane* Biblioteca Comunale di Coriano

DVD Live " *Auelente Rosa del Mattino* " per 99 chitarre Associazione Musicale Rosaspina