

COMUNICATO STAMPA

Kaze

La Musica attraversa il tempo sulle ali del Vento

*Impetuoso flusso, travolgente passione, incanto del seme della vita,
scorre verso sconfinati orizzonti...*



"Kaze", dal giapponese "Vento", è il titolo del neonato CD prodotto dal mandolino di Carlo Aonzo e dalla chitarra di Katsumi Nagaoka, presentato in questi giorni in Giappone attraverso una tournée nelle città di Kochi, Nagoya e Sendai.

Una semplice parola, ma che racchiude in sé un significato chiaramente divulgativo che ha spinto gli autori ad intraprendere un viaggio dalla Liguria all'altra parte del mondo portando con sé le note di due strumenti in un paese dove sono altamente diffusi e dove il mito del mandolino e della musica italiana godono di grandissima fama.

Numerose, infatti, sono le formazioni mandolinistiche giapponesi.

Durante il suo percorso il duo è anche stato ospite del "Circolo Mandolinistico Flora" di Sendai, che li ha invitati ad esibirsi in qualità di solisti in due celebri concerti di Antonio Vivaldi, il concerto in Re maggiore per chitarra e orchestra e quello in Do maggiore per mandolino e orchestra.

L'esibizione della formazione mandolinistica giapponese, unitamente a quello esclusivo eseguito dal duo il giorno successivo, fanno parte delle celebrazioni dei 100 anni dalla nascita del celebre mandolinista siciliano Nino Catania, vissuto a Genova, il quale ha lasciato in Giappone un'impronta indelebile della sua arte, che quotidianamente rivive nei musicisti del Sol levante.

L'evento ha dato adito al direttore di questa formazione, il M Goro Takahashi, alla realizzazione di un doppio CD di musiche incise su nastro e vinile da Catania, dal titolo "Il Mago del Mandolino".

Questo enorme lavoro di riportare alla luce, ripulire e digitalizzare questa testimonianza di storia mandolinistica italiana ha un prezioso valore archivistico e culturale (per chi fosse interessato al CD, scrivere in lingua inglese a Tatsuya Kikuchi, e-mail: BZB02701@nifty.ne.jp).

Le esecuzioni del duo italiano hanno sempre riscosso entusiastici riscontri dal pubblico giapponese affascinato da un modo di esprimere e vivere la musica che sicuramente apre nuove porte per il futuro.

Un successo a coronamento di una vita dedicata alla ricerca ed alla diffusione di una musica dall' enorme potenzialità.

"Kaze" è il titolo di un brano composto da Katsumi Nagaoka per questa formazione, e che ha dato l' impulso per la realizzazione del progetto.

"Kaze", come il soffio che ha portato questi "Musici del Vento" ad essere i protagonisti di quella che è stata un' indimenticabile festa della musica.

Il disco contiene il frutto di un lavoro musicale centrato sul grande repertorio storico del mandolino italiano: partendo dal barocco, si passa attraverso il periodo d' oro del mandolino italiano (fine ' 800 inizio ' 900) per arrivare ai giorni nostri, con composizioni degli stessi esecutori.

Una nota che merita rilievo è l' affascinante realizzazione grafica dell' album, affidata all' abilità tecnica ed artistica della disegnatrice savonese Alessia Martusciello (Walt Disney, Witch, etc.) con la computer grafica di Alex Chiabra.

La presentazione italiana del CD "Kaze" avverrà la sera del 15 settembre al Teatro Chiabrera di Savona, in concomitanza del concerto di chiusura della seconda edizione dell' "Accademia Internazionale di Mandolino", una vacanza musicale interamente dedicata allo studio della tecnica della storia e dell' interpretazione di questo strumento, fondata e promossa dal M.o Carlo Aonzo, e aperta a musicisti d'ogni livello.

Partecipano a quest' iniziativa mandolinisti da tutto il mondo, riuniti a Savona dal 9 al 16 settembre. info@aonzo.com

Giorgio Borsani

gborsani@yahoo.it

1.9.2007