

giovedì 07 giugno 2007 cultura pag. 39

### **Nel salone Vanvitelliano gli strumenti a pizzico e il banchetto del liutaio**

E' stata presentata ieri mattina in palazzo Loggia una mostra di strumenti musicali antichi e moderni nell'ambito della terza edizione della «Rassegna internazionale di strumenti a pizzico». Strumenti che vanno dal mandolino alla chitarra, esposti nel Salone Vanvitelliano in una mostra corredata da una serie di pannelli didattici che riguardano non solo la costruzione di questi strumenti musicali, ma anche la loro storia e quella dei loro liutai.

A presentare l'iniziativa l'assessore alla Partecipazione del Comune Claudio Bragaglio e il direttore del Museo Musicale Bresciano, Virginio Cattaneo, che ha promosso la rassegna quest'anno dedicata ad un famoso musicista bresciano, Bartolomeo Bortolazzi, del quale ricorre il 235° anniversario della nascita.

La mostra al Salone Vanvitelliano ospita anche un banchetto di lavoro del giovane liutaio bresciano Davide Trentarossi, che illustrerà «dal vivo» ai visitatori questo affascinante lavoro che sconfinava spesso con l'arte. Trentarossi, che si è diplomato alla Scuola di Liuteria "Antonio Stradivari" di Cremona sotto la guida del maestro Ernesto Vaia, ha poi svolto il tirocinio nel laboratorio del liutaio Roberto Delfanti e, finito il percorso di studi, ha aperto un laboratorio di costruzione, restauro e riparazione di violini a Brescia, continuando nel frattempo ad approfondire lo studio dei liutai classici, la loro storia e le loro creazioni.

**I.f.**

