



Domenica 30 Novembre 2008

MUSEO DIOCESANO. STASERA CONCERTO DEL MORIOKA MANDOLIN E DELL'ORCHESTRA TERRONI

Ciaccona per mandolini giapponesi e bresciani

Il «Morioka Civic Mandolin Club» dell'Università giapponese di Iwate e l'Orchestra a plettro «Claudio e Mauro Terroni» di Brescia daranno vita questa sera alle 20.45, nella cornice del Salone Foresti al Museo Diocesano di via Gasparo da Salò 13 a Brescia, ad un concerto a ingresso gratuito promosso dalla Provincia e dal Comune di Brescia, dalla Circonscrizione Centro e dal Consolato Generale del Giappone.

Il «Morioka Civic Mandolin Club» sarà diretto da Hisako Kurokawa, mentre l'orchestra a plettro «Claudio e Mauro Terroni» sarà guidata da Dorina Frati.

Il gruppo giapponese proporrà una «Suite per orchestra di mandolini» di Jun'ichi Nihashi, l'orchestra bresciana una trascrizione del «Concerto in la minore BWV 1041» di Bach e del «Divertimento n. 1 in re magg. K 136» di Mozart ; le due orchestre congiunte saranno poi impegnate nella «Ciaccona in re maggiore» di Hermann Ambrosius e in «Preghiera» di Ugo Bottacchiari.

Il gruppo strumentale giapponese è nato nel 1977 ed è formato da musicisti amatoriali; in repertorio ha molti brani di autori italiani come «I mandolini a congresso» di Adolfo Bracco, la terza Suite delle «Antiche danze e arie per liuto» di Ottorino Respighi, ed il «Preludio Sinfonico» di Ugo Bottacchiari. Hisako Kurokawa è una musicista che ha studiato direzione d'orchestra con Adachi Masaaki, e che ha iniziato a dirigere questo complesso a partire dal 1985.

L'Orchestra «Claudio e Mauro Terroni», nata nel 1981 e diretta fin dall'inizio da Dorina Frati, ha al suo attivo numerosi concerti non solo in Italia ma anche all'estero. Ha partecipato a numerosi concorsi come il «Sartori» ad Ala di Trento, vincendo anche il concorso internazionale di Kerkrade, in Olanda. Il suo direttore, Dorina Frati, ha studiato con il maestro Giuseppe Anedda ed è stata la prima mandolinista italiana a diplomarsi in Conservatorio.

Dorina Frati è stata interprete di diverse prime esecuzioni mondiali, tra cui il Concerto per mandolino, chitarra e Orchestra da camera «Fiori di novembre» di Angelo Gilardino ed il brano per tre attori recitanti e orchestra a plettro «L'isola dell'Amore» del compositore svizzero Francesco Hoch. L.FERT.