

01/08/2008 17.53.00

Andria, "Suoni dal Mediterraneo" entra nel vivo*Il programma di domani previsto nel cartellone del Festival di musica etnica**Questo il programma di Sabato 2° agosto 2008, secondo giorno del Festival:**Dalle ore 10,00 alle 14,00 e dalle 16,00 alle 18,00**Palazzo Ducale (P.zza La Corte)**Continua il 1° corso di danza popolare sulla Pizzica del Salento organizzato dal Centro Studi "Il Giardino dei Suoni" che ha fatto risultare il tutto esaurito nella prima giornata (60 partecipanti).**Oggi, Giuseppe delle Donne e Lucia Polito, ballerini ed insegnanti, concluderanno con gli ultimi tre incontri, il ciclo di dieci ore previsto dal programma (Si ringrazia la consulenza dell'associazione culturale Wolakota).**Ore 20,00 Palazzo Ducale (P.zza La Corte)**Presentazione cinematografica, in anteprima assoluta, di "LATRODECTUS", film documentario che sarà completato a novembre di quest'anno. Originalissimo per il suo taglio scientifico ma con preziosi riferimenti alla tradizione orale, il lungometraggio è stato girato tra Francia e Italia dal regista Jeremie Basset e dall'etnopsichiatra Irene Gurrado. Le musiche dal vivo dell'etnomusicologo Ruggiero Inchingolo, eseguite durante la proiezione, sottolineeranno alcuni momenti di questa recente ricerca alle radici del "morso nascosto" della mitica taranta. Il film è ricco di suggestive immagini filmate a fine anni '50 dalla troupe di Ernesto De Martino, di interessanti interviste agli esperti più qualificati di vari ambiti disciplinari (tra cui lo stesso direttore artistico) che si sono interessati al tarantismo, come il decano dell'analisi istituzionale nonché studioso di trance e possessione, George Lapassade dell'Università di Parigi VIII, scomparso solo 3 giorni fa. Il documento è una valida testimonianza di come è possibile fare dell'interdisciplinarietà una scommessa per il futuro delle professioni.**Ore 21,30 P.zza Catuma (P.zza V.Emanuele II)**2 concerti all'insegna del dialogo interculturale e della solidarietà dove l'Africa e la Puglia si incontrano.*

- Gangbè Brass Band, una inedita orchestra africana fatta di ottoni dirompenti provenienti dal Benin;*
- Mimmo Epifani erede della tecnica del mandolino "alla barbiere" di S.Vito dei Normanni, con i suoi Barbers.*

Al termine del concerto i due gruppi daranno spazio a una improvvisazione collettiva già sperimentata in passato, proprio nel rispetto di uno degli obiettivi principali del festival che aspira a concepire la musica come un mezzo comunicativo efficacissimo atto a facilitare il percorso di integrazione tra popoli diversi, verso una via possibile al dialogo interculturale.

Non mancherà lo spazio dedicato alla solidarietà verso il popolo africano. In tutte e tre le serate un punto informativo della ONLUS "Insieme per l'Africa", sarà presente in Piazza Catuma, con l'intento di raccogliere offerte per finanziare un progetto che prevede la costruzione di due aule scolastiche che ospiteranno più di 100 bambini della città etiope di Zway.

© Copyright Bat24ore.it Associazione CIN - Tutti i diritti sono riservati