

S'Barì SERA

Quotidiano della sera
del 25/06/2008

Regione

Cronaca ^{Bari}

Cronaca ^{Provincia}

Cultura

Sport

Cerca articolo

CERCA

ARRETRATI

24-06-2008

23-06-2008

21-06-2008

20-06-2008

19-06-2008

18-06-2008

17-06-2008

TORNA ALLA HOME PAGE

BARISERA.it

Home Barisera.it

Gli eventi a S. Teresa dei Maschi di Bari

Un "Notturmo mediterraneo"

Nel panorama di iniziative dell'estate barese si inserisce la proposta di uno spazio di straordinaria suggestione, quale la Terrazza della Biblioteca Provinciale Santa Teresa dei Maschi-De Gemmis, per accogliere sotto un cielo stellato i 4 concerti inseriti nel ciclo denominato Il cielo sopra la biblioteca "Notturmo mediterraneo - Concerti sulla terrazza", arrivato alla sua terza edizione con notevole successo di pubblico. Sarà proposto il grande e importante repertorio musicale, sinfonico e lirico, nelle interessanti trascrizioni (otto-novecentesche) per ensemble di fiati (nel primo, terzo e quarto concerto) e di mandolini (nel secondo). Si inizia mercoledì 25 giugno con il primo concerto: l'orchestra Amadeus Ensemble diretta da Salvatore Campanale eseguirà la sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (1812) di Ludwig van Beethoven (definita da Richard Wagner "Apo-teosi della danza"), che verrà eseguita in un'importante trascrizione per fiati del 1816, unitamente al Divertimento in mi bemolle maggiore K. 226, originale per fiati, di Wolfgang Amadeus Mozart.

Il secondo concerto è previsto per mercoledì 2 Luglio: l'Accademia Mandolinistica Napoletana diretta da Leonardo Laspalluti si esibirà in una serie di brillanti fantasie d'ope_ra curate da Enrico Marucelli, Ferdinando Franci, Mario Maciocchi, Vincenzo Billi e Giovanni Giovale.

Si ascolteranno musiche di Vincenzo Bellini ("Norma" e "Puritani"), Giuseppe Verdi ("La traviata"), Gaetano Donizetti ("Don Pasquale" e "Lucia di Lammermoor"), Georges Bizet ("Carmen") e Pietro Mascagni ("Cavalleria rusticana"). Nel terzo concerto (mercoledì 9 luglio) il Quintetto di fiati Sympho_ny eseguirà trascrizioni di famose composizioni di Antonin Dvorak (Danza Slava), Peter Ilic Ciaikovski ("Lo schiaccianoci"), Felix Mendelssohn-Bar_tholdy ("Sogno di una notte di mezza estate") e i notissimi valzer ("Marcia turca", "Pizzicato Polka", Trisch-Trasch polka" e Radetzky Marsch") di Johann Strauss senior e junior.

Nel quarto concerto (mercoledì 16 luglio) si ascolterà in una efficace trascrizione per fiati di W. Sedlak (1756-1851) "Il barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini, opera buffa in due atti che, caduta clamorosamente alla prima, fu accolta trionfalmente alla seconda rappresentazione per divenire, nel giro di pochi mesi, il simbolo stesso dello stile rossiniano. Eseguirà l'Ensemble di fiati Polis Classica diretta da Marco Grasso. Ogni mercoledì alle 20,30. Ingresso libero. Info: 080-521_04_84 mail: info@biblioteca_pro_vin_ciale.bari.it - Strada Lamberti 3/4 - Bari.