



la regista Simone Bitton

tro appuntamenti, a partire da domani sera, alle 21, con "Il muro" della regista Simone Bitton. La proiezione sarà preceduta dall'incontro con Enzo Lezzo, editore della casa editrice Lineadaria e da quello con Ronit Dovrat, curatrice del volume "Occupation". Ingresso 5 euro, ridotto 3.50 euro. Le restanti tre proiezioni sono in programma per giovedì 27 novembre, giovedì 11 dicembre e giovedì 18 dicembre.



Un'immagine dello spettacolo tratta dal sito www.aronanelweb.it

iali"
e"
nere

un'asso-
no profit
amo ac-
pazi pub-
quindi ci
ul passa-
soci, dei
ci e così
rrivano
rte d'Ita-
ne appas-
i musica
contenu-

e spazio?
eri (a di-
spagnoli
ontattati
sua pre-
che pro-
merciale,
cantanti
; questo
gnazione
ssa. Il lo-
anche di-
»).

avete già
attenzione
del Koko
lavori di
orsi cono-
o tramite
Pistoletto
ico-cultu-

ciazione?
la propria
el proprio

ee sul pro-
ate, si può
om/koko-

Cecchetto

APPLAUSI PER IL MANDOLINISTA AONZO



BIELLA - Un evento straordinario, un grande appuntamento musicale si è svolto sabato sera nella Basilica di San Sebastiano. Il celebre mandolinista Carlo Aonzo, magistralmente accompagnato dall'Orchestra d'archi biellese diretta dal maestro Emilio Straudi, ha incantato i numerosi presenti con un'impeccabile esecuzione dei concerti per archi e mandolino di Vivaldi, Cecere, Ugo- lino e Lamberti. Un'ovazione per la performance come mandolino solo nel Tema con variazione in sol minore "La Fustemberg" di Antonio Riggieri, con la quale il maestro Aonzo ha deliziato il pubblico con i suoi virtuosismi su uno strumento così nobile come il mandolino, che la maggior parte della gente oggi crede legato ad un repertorio popolare o dimenticato in qualche soffitta del nonno. Una serata certamente riuscita, organizzata dall'Associazione culturale musicale "Espressioni" - Orchestra a plectro biellese, presso la quale sono aperte le iscrizioni al corso per mandolino e mandola 2008/2009.