

Dear friends, dear musicians,

We are very happy to announce you a good new.
thank you for spread this information.
friendly.

Il Conservatorio Nazionale "Pierre Barbizet" di Marsiglia, diretto da Philip Bride, riapre le porte al mandolino con la recente creazione di una classe.

Questo avvenimento, tanto atteso a Marsiglia come in tutta la Francia ed in Europa, rappresenta una reale rivincita di questo strumento, il quale tanto sedusse Vivaldi, Mozart e Beethoven.

La nuova classe Ã© stata destinata a Vincent Beer-Demander, professore, compositore, concertista, considerato uno dei principali mandolinisti della sua generazione. (www.vincent-beer-demander.info)

Ricordiamo che proprio a Marsiglia, nel 1921, fu creata la prima classe di mandolino in Conservatorio dal Maestro Laurent Fantauzzi, amico di Saint-SaÃ©ns et Massenet. Ben presto l'iniziativa della cittÃ di Marsiglia e del suo Conservatorio, le valsero il ruolo di uno dei poli piÃ¹ importanti per la pratica e la diffusione di questo strumento tipicamente mediterraneo.

Lo scorso dicembre, Ugo Orlandi concertista di fama internazionale, Ã© stato invitato dal Conservatorio "Pierre Barbizet" a tenere una Master Class per "omaggiare" questo avvenimento, destinato a scrivere una pagina importante nella storia del Mandolino.