

Home

Archivio News

Servizi

Scuola

Calendario

Repertorio

Indice

Almanacco

Link

Forum

In Edicola:

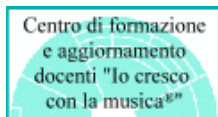


ABBONAMENTI

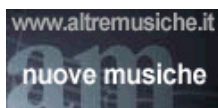


(Italia ed Estero)
Telefono: 0245467813
(lu-ve 9/13-14/18).
oppure e-mail
abbonamenti@directchannel.it

I Nostri Partner:



Audi Mozart!



“La Botanica della Musica” a Parma

Dal 22 marzo al 18 maggio 2008 sarà aperta al pubblico una mostra intorno agli alberi e la liuteria, per scoprire l'origine degli strumenti musicali ad arco e a pizzico



Dai viaggi dei cercatori di legni, che selezionano in tutti i continenti i legni più idonei agli strumenti musicali, ai gesti del liutaio che riceve i legni grezzi e li trasforma in oggetti sonori; la mostra **"La Botanica della Musica"**, ospitata dal Palazzetto Eucherio Sanvitale di Parma dal 22 marzo al 18 maggio 2008, traccia un percorso che va dalla geografia delle foreste ai problemi della sostenibilità ambientale, dal valore emozionale del suono alle leggi acustiche che ne governano la diffusione e la percezione; la mostra espone un planisfero con l'individuazione delle zone d'origine dei legni; i bellissimi legni pregiati selezionati da una delle maggiori aziende fornitrici di

liutai, i "semilavorati" che illustrano le diverse fasi della nascita dello strumento, e quindi liuti, mandolini, viole d'amore, clavicordi, contrabbassi della scuola di Liuteria Parmense; una sezione della mostra presenta ai visitatori la possibilità e eseguire semplici esperimenti di fisica acustica, di ascoltare brani musicali selezionati, di visionare documentari.

La mostra sarà inaugurata il 22 marzo 2008 (alle ore 11:00), dal vicesindaco di Parma **Paolo Buzzi**, dal direttore dell'Orto Botanico di Bergamo **Gabriele Rinaldi**, dalla Coordinatrice della Scuola Internazionale di Liuteria **Elisa Scrollavezza**. Per l'occasione sono previsti intermezzi musicali con arpa, violino, viola d'amore, violoncello e clavicordo, con musiche del barocco italiano e tedesco, arie folcloristiche nordeuropee e worldmusic

La mostra si articola nelle seguenti sezioni:

I cercatori di legni. Attraverso la storia della famiglia che gestisce una delle maggiori ditte internazionali fornitrici di legni da liuteria, si ricostruisce la figura del "cercatore di legni", di chi si reca cioè di continente in continente per cercare i legni con le migliori virtù sonore. Foto, documenti, filmati e soprattutto i legni stessi sono esposti e manipolabili, con i loro incredibili colori e disegni, perché se ne percepisca la straordinaria varietà.

I gesti del liutaio. dalla segheria, dove avviene la prima selezione, i legni passano alla liuteria: ne ricostruiamo la trasformazione dagli "spicchi" di legno grezzo, dove i fondi di viola, violino etc. sono solo disegnati, alle tavole semilavorate, ai particolari di un ricciolo o di un intarsio. Davvero molte sono le azioni e gli strumenti artigianali che concorrono alla nascita dello strumento, dal taglio alla calibratura, dall'incordatura all'intarsio: foto e filmati completano l'esposizione degli oggetti contribuendo a ricreare i gesti di un mestiere fuori dal tempo.

Musica e matematica; Musica e cervello. Dall'ascolto di brani musicali registrati ma anche eseguiti dal vivo, alla manipolazione di strumenti per sperimentare le leggi della fisica acustica, questa sezione della mostra, interattiva, indaga i fenomeni della risonanza, onda sonora, i concetti di consonanza e dissonanza. Il tutto guidato e calibrato sulla competenza dei ragazzi, con soluzioni adeguate dalle medie alle superiori.

Geografia e sostenibilità. Ogni gesto del musicista deve molto agli habitat del Pianeta: solo nel piccolo archetto di un violino sono racchiusi tre continenti, poiché esso è costruito con il legno pernambuco del Brasile,

Le Rubriche di AmadeusOnline:

PRIMAFILA

festival

I migliori CD del mese

LA VOCE DEI LETTORI

Amadeus 2006

Speaker's Corne

le immagini

I Nostri Sponsor:

LETTURE DI ANNA NOGARA

XXXVIII CONCORSO INTERNAZIONALE PER CANTANTI TOTI DAL MONTE www.teatrispa.it

Bachelor Master Lugano

il crine del cavallo maschio della Mongolia o della Siberia, la colofonia estratta dai pini della regione di Bordeaux. Un planisfero definisce non solo la geografia dei legni impiegati in liuteria, ma altresì il loro rischio d'estinzione, dovuto all'indiscriminato abbattimento delle foreste. E viene soprattutto evidenziato ed illustrato un esempio di gestione virtuosa, quello della famosa Foresta dei Violini, il cui patrimonio è in costante crescita.

Gli strumenti musicali. Punto di partenza e punto di arrivo della mostra saranno gli strumenti musicali, quelli preziosissimi, ad arco e a pizzico, della Scuola di Liuteria Parmense: dal mandolino al liuto, dal clavicordo alla viola d'amore.

Fra gli **eventi collaterali**, sono previsti laboratori didattici, concerti ed intrattenimenti musicali, visite guidate, conferenze e conversazioni con i protagonisti della mostra, ovvero liutai, musicisti, commercianti di legnami, guardie forestali.

Promossa dal Comune di Parma-Assessorato alle politiche Culturali e dal Centro Documentale Parchi e Giardini Storici, la mostra sarà aperta **fino al 18 maggio 2008** dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00 (chiusura i lunedì non festivi).

Visite guidate nei pomeriggi di sabato, domenica e giorni festivi
Visite e laboratori su prenotazione per le scuole elementari, medie e superiori

Per informazioni e per le prenotazioni delle scolaresche:

Tel.:  **0521 207447** / 0521539493.

E-mail: e.sanvitale@comune.parma.it

News inserita il 20-03-2008.

© **Amadeusonline**

Pubblicazione periodica telematica registrata presso
il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: **via Alberto Mario 20 - 20149 Milano**

Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968

Mail: news@amadeusonline.net

Direttore responsabile: **Riccardo Santangelo**

Proprietario ed editore: **Paragon s.r.l.**

Provider: [Infocom Consulting s.r.l.](http://www.infocomconsulting.it)

Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

© Tutto il materiale pubblicato su amadeusonline.net è di esclusiva proprietà della società Paragon s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicata da amadeusonline.net. I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.

Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a news@amadeusonline.net: l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.