

Sono:  Cerco:  Cosa cerca:

Età da:  a:  Attualmente Abita?:

Paese di residenza:  Aspetto più interessante:

Con foto:  Online:



## MUSICA



Home » musica

Cerca



in Altromolise



· **Annunci Google** · Corsi musica · Pianoforte · Duo musicale · Partiture · Cd blues

Annunci Google

**Mp3 Musica**

Scarica gratis le tue canzoni preferite. Tutta la musica mp3!

Life.dada.net

[Pubblica annunci qui](#)

**Libri**

**Automercato**

**Anima gemella**

**Annunci e Aste**

**NEWS**

Cronache

Politica

Economia

Informatica

Campobasso

Isernia

Termoli

Venafro

Boiano

Larino

Sport

Scuola

Università

E-mail

Prima Pagina

**OPINIONI**

Approfondimenti

Editoriale

Ipse Dixit

Cattiverie

La battuta

Chi sale e chi scende

**SPECIALI**

L'inchiesta

Il caso

La giornata politica

Solidarietà

Speciale Terremoto

**RUBRICHE**

Appuntamenti

Molise in rosa

Prognosi Riservata

## Giuseppe Pettine, sulle Corde del Mandolino

2006-11-21 15:11:44



di MAURO GIOIELLI - Quarant'anni fa moriva, negli Usa, Giuseppe Pettine (nella foto), considerato «un genio della musica e il più grande mandolinista del mondo».

Giuseppe Antonio Luigi Pettine era nato a Isernia il 13 febbraio 1874, da Angelo e Raffaella del Rosso. A nove anni, iniziò a studiare il mandolino sotto la guida di Camillo Mastropaolo, mostrando subito una naturale propensione per la musica e una eccezionale abilità sullo strumento, tanto da essere considerato un bambino prodigio.

**La scuola mandolinistica providenciana**

All'incirca nel 1889, la famiglia Pettine emigrò negli Stati Uniti d'America, stabilendosi a Providence (Rhode Island). A quel tempo, negli States il mandolino era uno strumento poco conosciuto e, in seguito, fu soprattutto Giuseppe Pettine che – attraverso la sua opera di insegnante, compositore e concertista – lo fece apprezzare e ne diffuse la pratica. A Providence, ancora giovanissimo, egli cominciò a dare lezioni e, ben presto, divenne «the most famous teacher». Tra i suoi allievi compaiono noti mandolinisti; quali Alfonso Balasone (alias Albert Bellson) e William Place jr.

Con l'insegnamento nella patria adottiva, Pettine diede inizio a quella che può essere considerata una vera e propria scuola mandolinistica providenciana, che dopo di lui continuò col citato W. Place jr. e successivamente con Hibbard Perry, allievo di Place e fondatore, nel 1971, della Providence Mandolin Orchestra. La scuola providenciana vanta anche altri eccellenti plettristi ed è tuttora fucina di talenti.

**Una celebrità**

A dimostrazione della fama di Pettine, elogiative notizie che lo riguardano si rintracciano in

La Vignetta [molte fonti.](#)

Il personaggio [Nel febbraio 2005, il "Siglo21" di Boston ha scritto che Pettine «was soon heralded as a musical genius and the Greatest Mandolin Soloist in the world».](#)

Molisani nel Mondo

Miss Italia [Nel 1938, George C. Krick, scrisse di lui: «The man who undoubtedly has contributed more than anyone else to the American literature of the mandolin, is Giuseppe Pettine. Coming to his adopted country in his teens, Pettine brought with him an all consuming love for his instrument and a highly developed musical culture».](#)

#### EDITORIALI

Rimanelli

#### CULTURA

Cultura

Musica

Associazioni in Vetrina

Scrittori Molisani

#### Servizi

Avvisi di gara



Particolare d'un mandoline della fabbrica statunitense "Vega" che creò un modello chiamato "The Giuseppe Pettine Special"

Da alcune pagine web riguardanti la fabbrica di cordofoni Vega – che personalizzò e denominò per Pettine un mandolino modello "Special" (nella foto) –, si apprende che il musicista isernino «was known as a child prodigy in his native country before his arrival in America. Pettine went on to become a concert performer and prolific composer of music for mandolin».

Una biografia abbastanza dettagliata di Giuseppe Pettine è stata curata da Richard Walz, che lo ha definito un «artista eccezionale se non unico», un solista di mandolino «entrato a far parte dell'élite dei più celebri virtuosi di questo strumento».

#### Opere

Pettine è autore d'un ampio metodo per suonare il mandolino, intitolato Modern Mandolin School. Diresse, inoltre, la rivista "Fretted Instruments News" e collaborò col magazine "The Crescendo", pubblicando numerosi articoli.

Molte le sue composizioni musicali, fra cui: Primo Concerto in Sol Maggiore, Christmas Song, Columbus March, Fantasia Americana, Fantasia

Romantica, My Old Kentucky Home, Barcarola, Murmuring Brook, e altre ancora.

#### L'attività concertistica

Prestigiosa fu pure l'attività concertistica di Giuseppe Pettine. Si ricordano soprattutto i concerti che nel 1911-1912 effettuò con altri due valenti musicisti: il banjoista Frederick Bacon e il chitarrista William Foden. Formarono quello che venne chiamato The Big Trio, «a sort of supergroup» che suonò negli States e in Canada.

Il mandolinista isernino si fece apprezzare anche per la tecnica detta Duo Style, «in which one player plays both the rhythmic chords and the lyric melodic line at once, combining single strokes and tremolo».

Esistono alcune registrazioni di Pettine, purtroppo effettuate in età avanzata, quando le sue dita non erano più al massimo dell'efficienza.

#### **Mp3 Musica**

Le ultime notizie dalla rete Trovi guide e consigli online

[Annunci Google](#)

#### **Video Corso Chitarra**

Impara a suonare la chitarra come una vera star. Scopri come!

[Pubblica annunci qui](#)

**Scriveteci | Feed RSS | Pubblicità | Eikon comunicazione | Altra Comunicazione**