

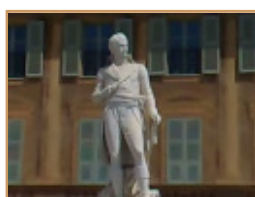
Anno 10, N° 101 - Ven. 29 Mag. 2009 S. Massimo di V.

EDIZIONE ORE 12,30 - AGGIORNAMENTI POMERIDIANI - SABATO E FESTIVI RIPOSO (SOLO SPORT) - ULTIMORA E STRAORDINARIE EVENTUALI

Elezioni 2009



Video



L'inaugurazione del Museo di Marengo

Sommario

- Notizie
- Editoriale
- Sport
- Eventi e Manifestazioni

- Meteo
- Portobello
- Webcam

- Archivio foto
- Video

- La posta

- Redazione
- Archivio Video

Archivi

Sondaggi



Per inserire un annuncio cliccare sulla rubrica Portobello e seguire le istruzioni.

A MARENGO LA MUSICA PER MANDOLINO DEL XVIII SECOLO

(uf.sta. 25/5) - Dopo l'inaugurazione di Marengo Museum da parte della Provincia di Alessandria, avvenuta sabato 23 maggio, il presidente e l'assessore alla Cultura, hanno il piacere di presentare venerdì prossimo, 29 maggio, alle ore 21.15, presso la Piramide di Marengo (Complesso di Marengo, S.S. 10, abitato di Spinetta Marengo, Al)) il concerto per mandolino e spinetta, dal titolo "I mandolinisti italiani nelle corti europee del '700", nell'ambito della VI edizione del Festival Europeo di Musica Antica Piemonte Orientale, promosso dalla stessa provincia di Alessandria e dal C.I.M.A. Al (Centro Italiano di Musica Antica di Alessandria sede regionale per il Piemonte).



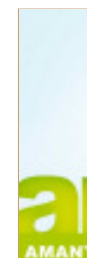
Sempre con la direzione artistica del Maestro Massimo Marchese - il quale ci ricorda che "nel XVIII secolo il mandolino era presente in tutte le capitali musicali europee grazie all'esportazione degli ambiti maestri italiani" - il concerto prevede, attraverso l'esecuzione di Carlo Aonzo ed Elena Buttiero, un repertorio che va da Emanuele Barbella, ad Arcangelo Corelli, a Giovanni Battista Gervasio, a Francesco Piccone, ad Antonio Riggieri, a Domenico Scarlatti, dunque musiche ed autori della prima metà del '700 - periodo nel quale erano in uso i mandolini detti lombardo e romano - e della seconda metà del '700 - che utilizzava il mandolino napoletano. "Noi tutti - dichiarano il presidente e l'assessore alla Cultura della Provincia di Alessandria - ci siamo mossi, in questi anni, facendo un bellissimo sforzo culturale indietro nei secoli per ascoltare composizioni non certo usuali, ma colme di grazia e suggestione. La Provincia che ha promosso il Festival di Musica Antica, dalla sua prima edizione ad oggi, la sesta, ritiene utile sottolineare quanto questo sia stato veramente un viaggio, nel tempo e nei luoghi - anche tutti quelli del territorio ogni volta sedi dei concerti - come, a maggior ragione, recita il titolo di quest'anno "Viaggio incantato tra Rinascimento e Barocco", di cui il concerto di venerdì è parte. Siamo oltremodo orgogliosi, dopo lo sforzo ancora più grande che ci ha portati all'attesa riapertura del Museo di Marengo, proprio in questi giorni, di poter offrire agli amanti del Festival e a tutti coloro che per la prima volta verranno all'appuntamento con le musiche di corte del '700, un concerto singolare in uno spazio unico: la Piramide di Marengo".

Commenti

Nuovo

Commenta	
Nome:	<input type="text"/>
Email:	<input type="text"/>
Titolo:	<input type="text"/>
<input type="text"/>	
<input type="button" value="Invia"/>	

Powered by !JoomlaComment 3.26



So
Si avvic
europei
ammini
votare?

Vc

Ce

testo da c



C

- [Biloc](#)
- [Affitt](#)
- [Casa](#)
- [Appa](#)
- [Uffic](#)

Gol

