



ITALYGLOBALNATION
portale d'informazione del Gruppo Adnkronos

TEATRO: ROMA, I PROSSIMI DEBUTTI AL 'VALLE' E AL 'QUIRINO'

 [ascolta la notizia](#)

Roma, 26 ott. (Adnkronos/Adnkronos Cultura) - Due nuovi spettacoli in scena al Teatro Valle e al Quirino di Roma: il primo ospiterà, dal 28 ottobre al 9 novembre in prima nazionale, "Lillipupa", un testo scritto appositamente da Nicola Fano per riscoprire un genere musicale, quello della "posteggia", e con esso le melodie della tradizione napoletana; al Teatro Quirino, invece, Sebastiano Lo Monaco sarà Otello. Lo spettacolo farà il suo esordio il 28 ottobre e sarà rappresentato fino al 16 novembre. La "posteggia" è la musica che si faceva in strada o nei ristoranti per strappare pochi soldi, un sorriso e soprattutto l'affetto di spettatori occasionali.

Nata a Napoli alla fine dell'Ottocento, questa musica divenne presto un banco di prova, la dura gavetta di tanti artisti non solo cantanti ma anche attori e musicisti poi diventati celebri in ambiti più consolidati. Proprio la protagonista di "Lillipupa", Angela Pagano, ha cominciato così, per strada, accompagnando le esibizioni del padre, Pasquale Pagano, maestro di mandolino considerato uno dei "posteggiatori" napoletani più affermati degli anni Quaranta. La migliore tradizione della grande canzone di Napoli, dunque, ritrova sonorità ed interpretazioni, suonate dal vivo da tre musicisti come si faceva un tempo.

A dirigere ed organizzare un universo culturale a sé, ricchissimo e copioso, il regista Antonio Calenda, sempre sensibile alla miscellanea di generi ed atmosfere, e che con questo spettacolo aggiunge un nuovo tassello alla sua lunga e proficua ricerca intorno alla scena popolare italiana, che negli anni ha dato esiti memorabili.

STAMPA