

**Accademia Internazionale della Musica e delle Arti
“Polaris”**

- Offerta Formativa 2007

Masterclass Pianoforte

Masterclass vari strumenti

Corsi Perfezionamento di Pianoforte

Corsi Perfezionamento altri strumenti

- Masterclass di Pianoforte

Docente: Achille Giordano

Luogo: Timisoara - ROMANIA

Data: 16-20 aprile (Scadenza iscrizioni: 15 marzo)

Costo: Effettivi: € 0; Uditori: € 0

Docente: Manuela Iana Mihailescu

Luogo: Timisoara - ROMANIA

Data: 16-20 aprile (Scadenza iscrizioni: 15 marzo)

Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

Docente: Achille Giordano

Luogo: Chisinau REPUBBLICA MOLDOVA

Data: 23-28 aprile (Scadenza iscrizioni: 15 marzo)

Costo: Effettivi: € 0; Uditori: € 0

Docente: Achille Giordano

Luogo: Sibiu - ROMANIA

Data: 1-5 maggio (Scadenza iscrizioni: 15 marzo)

Costo: Effettivi: € 0; Uditori: € 0

Docente: Diana Apan

Luogo: Brasov ROMANIA

Data: 1-5 maggio (Scadenza iscrizioni: 15 marzo)

Costo: Effettivi: € 0; Uditori: € 0

Docente: Achille Giordano

Luogo: Bucarest - ROMANIA

Data: 7-12 maggio (Scadenza iscrizioni: 15 marzo)

Costo: Effettivi: € 0; Uditori: € 0

Docente: José Lepore

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA

Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)

Costo: Effettivi: € 180; Uditori: € 75

Docente: Achille Giordano

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA

Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)

Costo: Effettivi: € 180; Uditori: € 75

Docente: Diana Apan

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA

Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)

Costo: Effettivi: € 180; Uditori: € 75

Docente: Alla Tarlovskaia

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA

Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)

Costo: Effettivi: € 180; Uditori: € 75

Docente: Giorgia Alessandra Brustia

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 180; Uditori: € 75

Docente: Achille Giordano
Luogo: San Pietroburgo - RUSSIA
Data: 16-21 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 180; Uditori: € 75

Docente: Achille Giordano
Luogo: San Pietroburgo - RUSSIA
Data: 10-15 settembre (Scadenza iscrizioni: 28 luglio)
Costo: Effettivi: € 180; Uditori: € 75

Docente: Achille Giordano
Luogo: Chisinau - REPUBBLICA MOLDOVA
Data: 9-13 ottobre (Scadenza iscrizioni: 28 luglio)
Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

- Masterclass di Pianoforte a 4 mani
Docente: Duo Iana-Mihailescu
Luogo: Timisoara - ROMANIA
Data: 16-20 aprile (Scadenza iscrizioni: 15 marzo)
Costo: Effettivi: € 180 (totale); Uditori: € 75 a persona
Docente: José Lepore
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 250 (totale); Uditori: € 75 a persona

- Masterclass di Musica Spagnola per Pianoforte
Docente: Achille Giordano
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 180; Uditori: € 75

- Masterclass di Pianoforte e Orchestra
Docente: Achille Giordano
Luogo: Chisinau REPUBBLICA MOLDOVA
Data: 9-13 ottobre (Scadenza iscrizioni: 28 luglio)
Costo: Effettivi: € 325; Uditori: € 75

- Masterclass di Musica da Camera con Pianoforte
Docente: José Lepore
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 100 a persona; Uditori: € 75 a persona
Docente: Edoardo Franco Rondina
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 100 a persona; Uditori: € 75 a persona

- Masterclass di Interpretazione dei Clavicembalisti al Pianoforte
Docente: Ottavio D'Eugenio
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA

Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 180; Uditori: € 75

- Masterclass di Chitarra

Docente: Luciano Damiani

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA

Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)

Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

Docente: Massimo Gasbarroni

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA

Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)

Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

- Masterclass di Mandolino

Docente: Luciano Damiani

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA

Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)

Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

- Masterclass di Fisarmonica

Docente: Massimo Signorini

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA

Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)

Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

- Masterclass di Flauto

Docente: Serghei Sharov

Luogo: Chisinau - REPUBBLICA MOLDOVA

Data: 23-28 aprile (Scadenza iscrizioni: 15 marzo)

Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

- Masterclass di Violino

Docente: Galina Buinovschi

Luogo: Chisinau - REPUBBLICA MOLDOVA

Data: 23-28 aprile (Scadenza iscrizioni: 15 marzo)

Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

Docente: Valeria Squillante

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA

Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)

Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

Docente: Marina Korolenko

Luogo: San Pietroburgo - RUSSIA

Data: 16-21 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)

Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

Docente: Galina Kouzmitcheva

Luogo: San Pietroburgo - RUSSIA

Data: 16-21 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)

Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

- Masterclass di Viola

Docente: Valeria Squillante

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - RUSSIA
Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

- Masterclass di Violoncello
Docente: Pavel Korolenko
Luogo: San Pietroburgo - RUSSIA
Data: 16-21 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50

- Masterclass di Musica da Camera senza Pianoforte
Docente: Edoardo Franco Rondina
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 75 a persona; Uditori: € 50 a persona
Docente: Quartetto "Neva Klassika"
Luogo: San Pietroburgo - RUSSIA
Data: 16-21 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 75 a persona; Uditori: € 50 a persona

- Masterclass di Teoria e Pratica della Musica Antica
Docente: Ottavio D'Eugenio
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 120; Uditori: € 50
La masterclass si rivolge ai gruppi di musica antica o agli strumentisti

- Seminario-Masterclass sul Duo Flauto e Pianoforte
Docente: Duo Magni-Perugi
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: 9-14 luglio (Scadenza iscrizioni: 31 maggio)
Costo: Effettivi: € 100 a persona; Uditori: € 75 a persona

- Seminario sugli strumenti a fiato tipici rumeni
Docente: Marius Cirnu
Luogo: Timisoara - ROMANIA
Data: 16-20 aprile (Scadenza iscrizioni: 15 marzo)
Costo: Effettivi: € 0; Uditori: € 0

- Corso Triennale di Perfezionamento Pianistico
Docente: José Lepore
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: aprile 2007 - dicembre 2009 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)
Costo: Effettivi: € 800 annuali; Uditori: € 150
Docente: Achille Giordano
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: aprile 2007 - dicembre 2009 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)
Costo: Effettivi: € 800 annuali; Uditori: € 150

- Corso Annuale di Approfondimento Pianistico
Docente: Achille Giordano

Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: aprile - dicembre 2007 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)
Costo: Effettivi: € 800; Uditori: € 150
Docente: alla Tarlovskaja
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: aprile - dicembre 2007 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)
Costo: Effettivi: € 800; Uditori: € 150

- Corso Annuale di Pianoforte 4 mani
Docente: José Lepore
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: aprile - dicembre 2007 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)
Costo: Effettivi: € 1.200 (totale); Uditori: € 150a persona

- Corso Annuale di Musica Spagnola per Pianoforte
Docente: Achille Giordano
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: aprile - dicembre 2007 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)
Costo: Effettivi: € 800; Uditori: € 150

- Corso Annuale di Musica da Camera con Pianoforte (fino al quintetto)
Docente: José Lepore Edoardo Franco Rondina
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: aprile - dicembre 2007 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)
Costo: Effettivi: € 1.500 (totale); Uditori: € 150a persona

- Corso Annuale di Musica da Camera senza Pianoforte (fino al quintetto)
Docente: Edoardo Franco Rondina
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: aprile - dicembre 2007 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)
Costo: Effettivi: € 1.200 (totale); Uditori: € 100a persona

- Corso Biennale di Perfezionamento di Chitarra
Docente: Luciano Damiani
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: aprile 2007 - dicembre 2008 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)
Costo: Effettivi: € 650 annuali; Uditori: € 100
Docente: Massimo Gasbarroni
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: aprile 2007 - dicembre 2008 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)
Costo: Effettivi: € 650 annuali; Uditori: € 100

- Corso Biennale di Perfezionamento di Mandolino
Docente: Luciano Damiani
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA
Data: aprile 2007 - dicembre 2008 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)
Costo: Effettivi: € 650 annuali; Uditori: € 100

- Corso Annuale di Teoria e Pratica della Musica Antica
Docente: Ottavio D'Eugenio
Luogo: Giffoni Valle Piana (SA) - ITALIA

Data: aprile - dicembre 2007 (Scadenza iscrizioni: 31 marzo)

Costo: Effettivi: € 650; Uditori: € 100

Il corso si rivolge ai gruppi di musica antica o agli strumentisti

N.B.: Alle tasse di frequenza vanno aggiunte la tassa d'iscrizione, secondo le modalità indicate nel Regolamento Generale 2007, e le eventuali tasse di esame e/o Diploma, se previste.

- Descrizione

I corsi si rivolgono a tutti quei musicisti che vogliono approfondire gli aspetti interpretativi del repertorio strumentale, nonché lo studio più dettagliato di un intero recital da concerto, affrontandolo con una maggiore visione concertistica.

I corsi si articolano in stages a cadenza mensile, per un totale di 8 incontri annuali. Ogni stage sarà di due lezioni individuali, per complessive 16 lezioni durante l'anno di corso. I corsi biennali e triennali sono strutturati con esami obbligatori di passaggio, da superare con votazione di almeno 8/10, e termineranno con un esame finale da sostenere davanti ad una commissione, al superamento del quale sarà rilasciato un idoneo Diploma d'Alto Perfezionamento. I corsi annuali termineranno con un esame finale, al superamento del quale sarà rilasciato un idoneo Diploma di Perfezionamento.

Coloro che hanno già frequentato uno o due anni di un analogo corso biennale o triennale, possono avere la convalida degli esami precedenti previa esibizione del certificato degli esami sostenuti e previo esame di ammissione, da superare con votazione di almeno 8/10, consistente nell'esame relativo all'anno precedente.

Le masterclasses sono rivolte a coloro che già hanno adeguate conoscenze strumentali, ed hanno lo scopo di approfondire gli aspetti interpretativi di un programma che si intende perfezionare oppure di approfondire teoricamente e praticamente la conoscenza di un argomento o di uno strumento e/o del suo repertorio.

Le masterclass si articolano in uno stage formato da tre incontri (più uno con orchestra, quando prevista), alla fine del quale sarà rilasciato un idoneo Attestato di Partecipazione.

- Regolamento generale 2007

Le attività accademiche sono soggette al seguente regolamento generale, integrato dalle indicazioni e dalle norme indicate nella descrizione di ogni specifica attività. Tutte le attività sono aperte ai cittadini sia italiani che stranieri, senza limiti di età, che facciano richiesta d'iscrizione all'Accademia e che versino le relative quote d'iscrizione. Esse si svolgono sia nella sede principale dell'Accademia che in altre sedi, sia in Italia che all'estero. Le domande d'iscrizione, regolarmente firmate e complete di nome e cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo postale, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail, attività a cui si intende partecipare, consenso al trattamento dei dati, accettazione del Regolamento, firma (del genitore, se minorenne) e copia del versamento delle relative quote d'iscrizione, dovranno pervenire, entro le date di scadenza indicate, presso: Accademia Internazionale della Musica e delle Arti "Polaris" - Piazza Corte dei Santi n° 2 - 84090 Sieti di Giffoni Sei Casali (SA) - ITALIA.

Le domande possono anche essere inviate via e-mail. In tal caso, gli iscritti sono tenuti ad informarsi del ricevimento delle domande, che saranno convalidate all'esibizione della copia del versamento delle relative quote. L'Accademia si riserva comunque il diritto di accettare domande giunte fuori termine massimo.

La partecipazione alle attività comporta delle quote integrative di frequenza, di volta in volta determinate. La quota d'iscrizione ai Corsi, Masterclass, Seminari e Convegni è fissata in EUR 75 a persona, la quale concede di diritto anche la qualifica di socio sostenitore dell'Accademia. Le quote d'iscrizione all'Accademia devono essere versate presso l'indirizzo indicato, e saranno restituite solo in caso di non attivazione delle relative attività. Esse restano valide per tutto l'anno

relativamente ai Corsi, Masterclass, Seminari e Convegni. Per tutte le altre attività le quote saranno di volta in volta fissate.

La quota di esame (dove prevista) è fissata in EUR 100 a persona per i Corsi Solistici e in EUR 50 a persona per i Corsi di Musica d'Insieme, mentre quella di Diploma (dove prevista) è fissata in EUR 300 per i Corsi Solistici e in EUR 150 a persona per i Corsi di Musica d'Insieme, salvo nei casi in cui viene diversamente indicato.

I partecipanti ai Corsi e alle Masterclass si suddividono in effettivi ed uditori. I partecipanti effettivi sono coloro che prendono attivamente parte ai Corsi, ricevendo le relative lezioni e sostenendo, se previsti, i relativi esami. I docenti si riservano la facoltà di stabilire il numero massimo di partecipanti, in base alle esigenze dei Corsi. Non sono previsti esami di ammissione, salvo il caso di esubero di iscritti o per eventuali Corsi che richiedono una graduatoria di ammissione o di merito. In tal caso il numero di partecipanti effettivi sarà stabilito in base ad un preliminare esame di ammissione, da stabilire secondo le esigenze e la tipologia del Corso. I partecipanti non ammessi come effettivi, potranno comunque partecipare come uditori, versando la relativa quota di frequenza.

Le quote integrative di frequenza devono essere obbligatoriamente versate all'inizio di ogni attività. Solamente quelle relative ai Corsi annuali possono essere rateizzate in quattro soluzioni mensili da versare nei primi quattro mesi di Corso. Esse sono obbligatorie, e saranno in ogni caso interamente dovute, anche in caso di rinuncia alla partecipazione alle attività. I calendari delle lezioni saranno stabiliti con i docenti di volta in volta, in base alle esigenze dei Corsi. I partecipanti sono tenuti a presentarsi puntualmente nei luoghi e orari previsti e sono obbligati a frequentare almeno i 3/4 degli incontri previsti e a sostenere gli eventuali esami. I docenti non sono tenuti al recupero delle lezioni mancate dai partecipanti. Per cause di forza maggiore, ai fini del corretto e continuo svolgimento dei Corsi, l'Accademia si riserva di sostituire i docenti o di predisporre adeguate misure atte ad evitare interruzioni nello svolgimento delle regolari attività accademiche.

La partecipazione alle attività dell'Accademia non dà diritto a nessun tipo di compenso o rimborso spese, tranne i casi in cui è specificatamente previsto ed indicato. L'Accademia ha facoltà di istituire Borse di Studio, convenzioni, sconti o esonero quote, così come potrà inserire nella propria stagione concertistica e/o segnalare ad altre Istituzioni internazionali i partecipanti che si siano particolarmente distinti.

I partecipanti, sia italiani che stranieri, sono tenuti al rispetto dei regolamenti e delle leggi vigenti nel Paese in cui essi si trovano per la partecipazione alle attività. Le spese di viaggio e soggiorno, salvo dove diversamente indicato, sono interamente a loro carico. Essi, inoltre, devono provvedere agli eventuali documenti richiesti per l'accesso ed il soggiorno nel Paese in cui le attività si svolgono. Si declina ogni responsabilità per eventuali disguidi, danni e/o incidenti di qualsiasi natura che possono prodursi a persone e cose, sia durante lo svolgimento delle attività che durante il viaggio per raggiungere la sede delle attività, sia in Italia che all'estero. Le attività didattiche svolte all'estero sono in collaborazione con i relativi Istituti presso i quali esse si svolgono (Licei Musicali, Università, Conservatori, ecc.), i quali firmeranno il relativo Attestato di Partecipazione o Diploma congiuntamente all'Accademia. Gli iscritti sono tenuti ad usare con cura e diligenza i materiali e le strutture messi loro a disposizione. Ogni danno sarà addebitato a chi lo avrà causato. Salvo dove diversamente indicato, si forniscono solo i pianoforti, per cui gli allievi sono tenuti ad utilizzare i propri strumenti, spartiti, legghi e accessori vari, assumendosene la responsabilità della cura e della custodia. L'Accademia non si assume alcuna responsabilità nei confronti dei partecipanti minorenni, i quali devono essere sempre seguiti da un accompagnatore maggiorenne, che si assume la responsabilità della sorveglianza e ne tutela l'incolumità per l'intera durata d'ogni attività. Le iscrizioni e la partecipazione alle attività comportano la completa conoscenza e l'accettazione integrale di tutte le norme contenute nel presente regolamento e nelle integrazioni relative alle specifiche attività accademiche.

La partecipazione alle attività comporta il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, nel rispetto delle vigenti leggi in materia di Privacy. L'Accademia si riserva di apportare ulteriori modifiche al presente Regolamento per un migliore svolgimento delle proprie attività. Il presente Regolamento 2007 sostituisce e annulla i precedenti. Per ogni controversia farà fede il testo redatto in lingua italiana, ed il foro competente sarà quello di Salerno.

- Contatti

Accademia Internazionale della Musica e delle Arti "Polaris"

Piazza Corte dei Santi n°2

I-84090 Sieti di Giffoni Valle Piana (SA)

Tel. +39 (0) 89 865179

Tel. Settore Musica: +39 347 3468508

www.accademiapolaris.com

info@accademiapolaris.com