

» 2008-07-22 20:43

NOTE RAFFINATE FRA LE MONTAGNE AQUILANE



ROMA - Uno dei festival musicali più originali e mirati, intitolato 'Le pietre che cantano', si svolge fra i silenziosi ed ampi spazi delle montagne aquilane. La IX edizione, in programma dal 26 luglio al 26 agosto, si svolge tra l'Aquila e le circostanti località di Ocre, Paganica, Fossa, Villa S. Angelo con concerti ospitati in monasteri e conventi dei borghi, una cornice ideale per ascoltare la grande musica.

"L' iniziativa, già felicemente collaudata nelle edizioni precedenti - ha spiegato in una conferenza stampa la pianista Luisa Prayer, direttrice artistica del Festival - ha lo scopo di

impegnare grandi autori e grandi strumentisti in luoghi particolarmente raccolti e suggestivi, dove ogni nota è come fosse scandita dal tempo. Certi posti dell' Abruzzo montano li abbiamo scelti appositamente per offrire esecuzioni fuori dal consueto frastuono degli eventi di moda. Vogliamo che certi autori classici ritrovino il suono originale che alla base delle loro ispirazioni. Abbiamo lavorato sodo per calarci nello spirito che lega la creatività all'ambiente".

Il ciclo parte dall'Aquila, nella chiesa di San Domenico il 26 e 27 luglio con l'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven a cura dell'orchestra sinfonica abruzzese, diretta da Michele Campanella, anche in veste di pianista. Sarà un'esecuzione completa dei concerti beethoveniani per pianoforte e orchestra nel clima di un monumento al barocco. Quindi il primo agosto comincerà ad Ocre la serie dei concerti nei borghi con un programma interamente dedicato a Schubert (compreso il celeberrimo Quintetto della trota). i cui esecutori saranno solisti d'eccezione, gli austriaci elementi dei Wiener Philharmoniker.

Il 3 agosto, secondo concerto ad Ocre, un concerto di allegre canzoni rinascimentali a cura del Coro della Virgola. Il 7 agosto a Villa S-Angelo omaggio all'Austria Felix attraverso l'opera buffa, il valzer, le danze popolari attraverso un quartetto d'archi speciale dell'Ensemble Wien del prestigioso Rainer Honecke. Il 9 agosto, nella chiesa di S. Maria di Fossa sarà il turno del Trio Matisse con musiche di Beethoven e Ravel.

Sempre a Fossa, il 10 agosto Beethoven, seguito, nel Santuario di Paganica da un concerto per mandolino e pianoforte sul mondo affettivo di Beethoven. Per l'11 agosto, a Paganica, musiche di Stravinskij, Vsaye e Mozart e la prima assoluta di una novità di Corghi 'Tamg' Yok Her per viola solista.

Il 13 agosto, nel Monastero di S. Spirito di Ocre omaggio a Gian Carlo Menotti con 'Il telefono'. Infine, fino al 26 agosto, altri concerti a Fossa, Villa S. Angelo, Ocre e Paganica con la partecipazione, fra l'altro, del quartetto di Cremona, e l'eccezionale esecuzione delle 33 Variazioni su un valzer di Diabelli di Beethoven.