

STAMPA

x | chiudi

Teatro/ Napoli, con 'Lillipupa' rivive il genere della 'posteggia'

19-12-2008 11:29

Dal 26 dicembre Angela Pagano interpreta la canzone napoletana

Roma, 19 dic. (Apcom) - Angela Pagano interpreta 'Lillipupa', testo di Nicola Fano scritto con uno scopo preciso: riscoprire il genere musicale della 'posteggia' la musica che si faceva in strada o nei ristoranti per strappare qualche lira, un sorriso e soprattutto l'affetto e l'applauso di spettatori occasionali. Nata a Napoli alla fine dell'Ottocento, questa musica divenne presto la dura gavetta di tanti artisti - non solo cantanti ma anche attori e musicisti - poi diventati celebri in ambiti più consolidati. E lo spettacolo - in scena al Teatro San Ferdinando di Napoli dal 26 dicembre al 4 gennaio con la regia di Antonio Calenda - ha per protagonista Angela Pagano che ha cominciato proprio per strada, accompagnando le esibizioni del padre, Pasquale Pagano, maestro di mandolino considerato uno dei 'posteggiatori' napoletani più affermati e popolari degli anni quaranta. Al centro dello spettacolo le canzoni napoletane: da 'A Marchiare' a 'O sole mio', da 'Io t'ho incontrata a Napoli' a 'Mamma', da 'Simmo 'e Napule, paisà' a 'Ciccio Formaggio'.

STAMPA

x | chiudi