

Mandolini al Teatro Alemanni

sabato 17 maggio 2008



Tra serenate, rapsodie spagnole, tarantelle e arie d'opera, *I mandolinisti di Bologna e Parma* diretti da *Maria Cleofe Miotti*, terranno il loro concerto bolognese lunedì 19 maggio, ore 21, al Teatro Alemanni, Bologna, via Mazzini 65.

Ingresso libero e gratuito: un omaggio del Rotary Club alla Città di Bologna

Il concerto svela un mondo sconosciuto dove, questo strumento tanto legato alla musica popolare, veste i panni di interprete di importanti composizioni della migliore tradizione della musica colta. Un pensiero che corre al grande Antonio Vivaldi che a questo minuscolo e vibrante strumento dedicò alcuni suggestivi brani.

I MANDOLINISTI DI PARMA E BOLOGNA

L'orchestra "I Mandolinisti di Parma" si è formata nel 1999, sotto la guida di Maria Cleofe Miotti, debuttando a Ferrara in occasione della "Rassegna Regionale delle Orchestre e dei gruppi a plettro" e svolge da allora regolare attività concertistica.

"I Mandolinisti Bolognesi" hanno una lunga tradizione: sono stati fondati nel dopoguerra dal Maestro Marcello Guermandi con l'intento di diffondere la cultura del mandolino nell'ambito bolognese; dal 1999 l'orchestra viene diretta da Maria Cleofe Miotti e più recentemente si è unito al gruppo il chitarrista napoletano Gianfranco Tarsitano che esegue e canta brani del repertorio classico napoletano.

Entrambi i gruppi riuniscono mandolinisti e chitarristi provenienti da esperienze musicali diverse ma legati dalla comune passione per questo strumento dalle antiche origini italiane e propongono un repertorio di musiche originali per mandolino e di trascrizioni che vengono valorizzate dalle particolari sonorità degli strumenti a corda.

Maria Cleofe Miotti si è diplomata in mandolino al Conservatorio "Pollini" di Padova, col M° Ugo Orlandi, e ha partecipato a vari corsi di perfezionamento.

Suona in duo con la chitarra e col liuto, in trio, quartetto e, come mandolino solista, in varie formazioni cameristiche italiane fra cui i Solisti Veneti, partecipando a concerti e tournée in Italia e all'estero; dal 1995 collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, del Teatro Comunale di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Ferrara, Firenze.

Ha inciso alcuni CD col Quintetto a Plettro "Calace", con l'Accademia Farnese e Cecilia Gasdia, col trio "Armonie capricciose" e altri ensemble.

E' docente mandolino al Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari; laureata in Lettere moderne all'Università di Padova con una tesi sul mandolino, si dedica anche

alla stesura di articoli e saggi. Nel 2006 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali presso il Conservatorio di Padova.

TEATRO ALEMANNI

BOLOGNA, VIA MAZZINI 65

Info 340.6117726

http://Inx.aicsbologna.it/templates/rhuk_solarflare_ii/images/printButton.png