

8th Korea mandolin festival with Italian Old-Time Trio

JULY.9-11.2009

JeollaBuk-do Grand hall

Presbyterian Church of Shinkwang (City of IkSan)

Supporter & sponsor

Artistic collaborator-Ugo Orlandi / Technical supporter-Ugo Orlandi
Italian Cultural Institute Seoul



주한이탈리아문화원
www.iicseoul.esteri.it



JEONJU CITY
City of Culture

City of JeonJu / Jeollabuk-do



이리신광교회
Iri Shinkwang Presbyterian Church

Presbyterian church of Shinkwang

9 JULY 2009 / Sala Red-Violin

Mandolin school of [Fabio menditto](#)
Guitar School of [Fabio Refrigeri](#)
Bass school of [Angelo Ercoli](#)

10 JULY 2009 / JeollaBuk-do Grand hall

Main concert

Italy / Concert of Italian Old-Time trio

Concerts

Japan / ARTE MANDOLINISTICA (Yasunobu Inoue)
Korea / Amadei mandolin chamber
Korea / Ariel mandolin chamber
Korea / M-croma Mandolin orchestra
Korea / Munier mandolin chamber
Korea / Sung-Hwan church mandolin chamber
Korea / HamChoLom M.orch
Korea / Shalom C mandolin chamber
Korea / Korea Mandolin chamber
Korea / Moon-Seong High school Mandolin

11 JULY 2009 / Presbyterian Church of Shinkwang (City of IkSan)

Italy / Concert of Italian Old-Time trio
Japan / Armonia Mandolin Orchestra
Korea / HamChoLom M.orch
Korea / Amadei mandolin chamber

"E' per me un piacere vedere, anno dopo anno, la crescita e la diffusione dell'arte mandolinistica coreana. Sono oltretutto onorato che uno dei promotori della scuola coreana del mandolino sia stato un mio caro allievo, auguro a tutti i mandolinisti e le orchestre a plectro coreana un futuro sempre più ricco di successi e soddisfazioni,

Artistic collaborator-Ugo Orlandi / Technical supporter-Ugo Orlandi

President of Korea mandolin association / Bikei KIM

Born in Seoul, south korea in 1959, obtained diploma in mandolin in 2001 from the Conservatory "C. Pollini" of Padova under the guidance of Ugo Orlandi.
Play mandolin, Orchestra di mandolini & chitarre "Citta di Brescia (CLAUDIO MANDONICO)".
Teaching mandolin in Church of Manna in BunDang.
Also Teaching in MoonSeong HighSchool in InCheon.

117-905 ho , Kwan-ak-hyundai-apt
Bong-chun-3-dong , Kwan-ak-ku
Seoul Korea
FAX 82-2-883-9849

=====
Profile

Fabio Menditto ha iniziato gli studi musicali con il Maestro Ugo Orlandi presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova nella cui sede si è brillantemente diplomato. Polistrumentista (si è da sempre interessato del repertorio e della organologia degli strumenti a plectro dell'area mediterranea) svolge un'intensa attività artistica che lo vede impegnato in qualità di concertista ed insegnante.

Come solista ha suonato in gruppi cameristici ed in formazioni orchestrali per importanti istituzioni musicali italiane (Teatro dell'Opera di Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica della RAI, Accademia Filarmonica Romana, ecc. ...). All'estero ha tenuto numerosi concerti (Spagna, Francia, Austria, Svizzera, Germania, Slovacchia, Portogallo, Grecia, Pakistan).

Ha effettuato registrazioni di musica antica pubblicate in CD per l'etichetta francese "P. Verany". Con il trio "Musica Moderna" ha registrato un CD monografico di musiche di Raffaele Calace.

Attento e sensibile al recupero ed alla esecuzione della musica originale per mandolino e per orchestra a plectro, ha svolto questa attività in seno al "Circolo Mandolinistico Costantino Bertucci" in veste di direttore artistico delle "Maratone Mandolinistiche".

Ha collaborato con RAI Tre per i programmi radiofonici riguardanti il repertorio colto di musica per mandolino. Componente del "Quartetto a plectro italiano" ha vinto il primo premio nella II edizione del concorso internazionale per strumenti a plectro "Giacomo Sartori".

E' professore di mandolino nel Conservatorio " S. P. a Majella" e ha tenuto corsi internazionali di perfezionamento per l'Accademia Musicale della Romagna Toscana, per l'Accademia Leonardo Vinci di Catanzaro, per il Centro Musicale Calabrese "Francesco Cilea" e all'estero per la Società Artistica Rojana (Logrono--Spagna) .

Angelo Ercoli è contrabbassista, bassista, chitarrista e compositore in ambito jazz, folk e blues.

Attivo anche come autore e attore per teatro e cabaret.

Ha studiato chitarra classica con Maurizio Petrucci; basso, armonia e composizione presso il St. Louis Music City di Roma con Gianfranco Gulloto, Toni Sechi e Bruno Tommaso.

Ha seguito i corsi Clinics della Berkley School di Boston.

Ha suonato, tra l'altro, per le formazioni big band di Danilo Terenzi e Alberto Corvini, e nello spettacolo "A spasso per Roma" di e con Sergio Centi.

E' docente, per il dipartimento di musica moderna, presso la Scuola Music Energy di Roma.

Angelo Ercoli collabora attualmente come esecutore nella formazione orchestrale dell'UpTer di Roma.

Fabio Refrigeri ha concluso un primo ciclo di studi sotto la guida di B. Battisti D'Amario, diplomandosi in chitarra al Conservatorio S. Cecilia.

Ha frequentato i corsi dell'Isitituto Superiore di Paleografia e Semiografia Musicale dall'Umanesimo al Barocco, dove ha anche ricoperto l'incarico di assistente alla cattedra di Paleografia Musicale Rinascimentale del prof. Francesco Luisi.

Lo studio del liuto è stato intrapreso con Andrea Damiani; ha frequentato corsi di perfezionamento con Hopkinson Smith (Roma) e A. Damiani (Urbino). Dopo il compimento medio al Conservatorio di S. Cecilia si è diplomato presso il Conservatorio A. Boito di Parma con Marco Pesci.

Attivo come chitarrista e liutista ha collaborato in spettacoli di prosa e canto, ha rivolto la sua attenzione al repertorio strumentale e non del '600 e '700 italiano, collaborando con formazioni corali italiane ed estere.

E' fondatore di *QuintEssenza Ensemble*. Collabora attivamente con il mandolinista Fabio Menditto, con il quale si è esibito in duo. E' stato co-docente ai Masterclass Festival Internazionale della Chitarra 2005 di Genzano per le classi di Canto barocco e liuto (con Garrik Comeaux) e Mandolino, strumenti a plectro antichi e basso (con Fabio Menditto).