

7° Concorso "Raffaele Calace" per Mandolino

Ripalimosani (Campobasso)
31 Luglio - 1 Agosto 2010



DOMANDA DI AMMISSIONE

Io sottoscritto _____ il _____
nato a _____
residente a _____ prov. _____ cap _____
via _____ n. _____
tel. _____ email _____

Accompagnatore: _____
nome e cognome _____
strumento: _____

CHIEDO di essere ammesso al "7° Concorso Raffaele Calace"

Dichiaro di aver preso visione del regolamento, di approvarlo e di sottoscriverlo in ogni sua parte. Autorizzo il trattamento, la conservazione e la diffusione dei dati personali contenuti nella domanda, che verranno trattati nel rispetto della L. 31 dicembre 1996 n° 675.

Allego: _____
breve curriculum
fotocopia di un documento d'identità
elenco dei brani che eseguirò

Firma _____ Data _____



Ripalimosani (Campobasso)
31 Luglio - 1 Agosto 2010

nell'ambito della manifestazione "Ripa Estate"

Per il regolamento e la composizione
della Giuria consultare il sito web della
Federazione Mandolinistica Italiana
www.federmandolino.it
Chiusura delle iscrizioni
il 30 giugno 2010

con il patrocinio



Federazione
Mandolinistica
Italiana



European Guitar
and Mandolin
Association



Circolo Musicale "Pietro Mascagni" Onlus
P.zza Vittorio Emanuele II°, 3
86025 Ripalimosani (CB)
www.circolomascagni.it

REGOLAMENTO

Art. 1

Al concorso sono ammessi mandolinisti di qualunque nazionalità, età minima 15 anni (per i minorenni occorre l'autorizzazione di chi ne ha la responsabilità).

Art. 2 - DOMANDA

La domanda di iscrizione, compilata su apposita scheda allegata, dovrà pervenire a:

Federazione Mandolinistica Italiana Concorso Raffaele Calace Via San Mor 28- 31029 Vittorio Veneto (Treviso)

La Segreteria Organizzativa degli atti concorsuali a disposizione della Giuria è ubicata nella sede del Circolo Musicale "P. Mascagni" di Ripalimosani (CB).

Il termine per l'iscrizione scade il 30 Giugno 2010, farà fede la data del timbro postale. Eventuali proroghe potranno essere decise autonomamente dall'Organizzazione.

La domanda dovrà contenere:

- a) indirizzo, recapito telefonico ed e-mail
 - b) fotocopia di un documento di identità valido
 - c) "curriculum vitae"
 - d) elenco dei brani che il candidato intende eseguire.
- Esaminata la documentazione, la Direzione del Concorso comunicherà ai candidati l'avvenuta ammissione.

Art. 3 - PROGRAMMA

- 1) Un brano a scelta di Raffaele Calace. I concorrenti possono scegliere qualsiasi brano dell'opera omnia e quindi anche brani per mandolino e pianoforte o chitarra e presentarsi al concorso in duo. La giuria non terrà conto della performance dell'accompagnatore.
- 2) Uno o più brani a libera scelta tratti dal repertorio originale per mandolino per una durata mas-

sima complessiva di 20 minuti.

All'inizio del concorso i concorrenti dovranno consegnare alla Giuria quattro copie cartacee dei brani in programma. (Le copie non servono per il brano di Raffaele Calace).

Art. 4 - SVOLGIMENTO

Il concorso inizia Sabato 31 Luglio 2010 alle ore 11.00 con le operazioni di appello dei concorrenti, lettura del regolamento ed eventuali chiarimenti interpretativi.

Il concorso si svolgerà nel pomeriggio dello stesso giorno. L'ospitalità ai concorrenti per le giornate del 30,31 Luglio ed eventualmente 1° Agosto è a carico del Circolo Musicale "Pietro Mascagni" di Ripalimosani (CB).

Art. 5 - GIURIA

La Giuria sarà composta da:

Raffaele Calace jr. Presidente onorario
Artemisio Gavioli (Presidente della FMI) Presidente
Sebastian De Grebber
Beer Demander
Mauro Squillante

Non possono far parte della Giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti.

Art. 6 - VALUTAZIONE

Ogni membro della giuria assegnerà ad ogni concorrente un voto da 5 a 10 (frazionabile in quarti di punto) su apposite schede. In caso di parità il voto del presidente sarà decisivo.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 7 - PREMIAZIONE

Il 1° classificato sarà il vincitore del concorso ed avrà in premio un mandolino della liuteria Calace. Il vincitore si esibirà in un concerto (Domenica 1° Agosto) in Ripalimosani (CB). La Giuria può anche

decidere di non assegnare il premio qualora non ritenga meritevole alcun concorrente.

Ad ogni partecipante verrà consegnato un diploma di partecipazione con l'indicazione del punteggio ottenuto.

Art. 8 - DIRITTI DI REGISTRAZIONE

Le prove del concorso ed il concerto finale potranno essere registrati a cura dell'organizzazione la quale può autorizzare anche la realizzazione di filmati e/o riprese televisive sia da parte di emittenti pubbliche che private. I concorrenti autorizzano tali registrazioni e/o riprese concedendone l'utilizzo nelle forme e modi più appropriati, rinunciando in via definitiva ad ogni diritto che a loro possa derivare, in qualità di artisti, interpreti e/o per altro titolo.

Art. 9 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La firma della domanda di partecipazione comporta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue clausole. Per quelle non contemplate valgono le leggi vigenti in materia di spettacolo.

Ogni concorrente si assume la piena responsabilità della sua esibizione.

Per qualunque controversia circa l'interpretazione e l'applicazione del presente regolamento valgono gli art. 1341 – 1342 del C.C. e si elegge competente il Foro di Campobasso.

Art. 10 - TASSA D'ISCRIZIONE

L'iscrizione è libera, nessuna tassa è prevista.

