



with the sponsorship of
Federazione Mandolinistica Italiana



European Guitar and Mandolin Association



ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL FOCOLARE"
Anno di Fondazione 1989



GRUPPO FOLKLORISTICO "I VIGNARULI"
Anno di Fondazione 1988

DOMANDA DI AMMISSIONE

Il duo mandolino pianoforte (nome del duo) _____

Componenti:

Mandolino (nome e cognome)

nato a _____ il _____

residente a _____ cap _____ prov. _____

via _____

tel. _____ e-mail _____

Pianoforte (nome e cognome)

nato a _____ il _____

residente a _____ cap _____ prov. _____

via _____

tel. _____ e-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso al CONCORSO "RAFFAELE CALACE" categoria: duo mandolino e pianoforte
Dichiara di aver preso visione del regolamento, di approvarlo e di sottoscriverlo in ogni sua parte.
Autorizza il trattamento, la conservazione e la diffusione dei dati personali contenuti nella domanda, che verranno trattati
nel rispetto della L. 31 dicembre 1996 n° 675.

Allega: breve curriculum
fotocopia di un documento d'identità
elenco dei brani che il Duo eseguirà

FIRMA _____

FIRMA _____

DATA _____



6° Concorso "Raffaele Calace"

per strumenti a plectro categoria: Duo Mandolino e Pianoforte

Pignola (Potenza)

22 - 23 Agosto 2009

nell'ambito della manifestazione "E...state a Pignola" XX edizione

Premi

- 1° classificato:
un mandolino della liuteria Calace
+ un premio in denaro pari a 300 euro
- 2° classificato:
un premio in denaro pari a 400 euro
- 3° classificato:
un premio in denaro pari a 300 euro

Segreteria organizzativa:
Federazione Mandolinistica Italiana
- Concorso Calace -
Via San Mor, 28
31029 Vittorio Veneto (Treviso)
artemisio.gavioli@poste.it



Federazione Mandolinistica Italiana



ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL FOCOLARE"
Anno di Fondazione 1989



European Guitar and Mandolin Association



GRUPPO FOLKLORISTICO "I VIGNARULI"
Anno di Fondazione 1988

REGOLAMENTO

Art. 1 - AMMISSIONE

Al concorso sono ammessi mandolinisti e pianisti di qualunque nazionalità, età minima 15 anni (per i minorenni occorre l'autorizzazione di chi ne ha la patria potestà). L'Associazione "Il Focolare" mette a disposizione un pianista ufficiale.

Art. 2 - ISCRIZIONE: MODALITÀ

La domanda di iscrizione, compilata su apposita scheda allegata, dovrà pervenire a:

Federazione Mandolinistica Italiana Concorso Raffaele Calace Via San Mor 28 - 31029 Vittorio Veneto (Treviso)

Il termine per l'iscrizione **scade il 15 Giugno 2009**, farà fede la data del timbro postale; eventuali proroghe potranno essere decise autonomamente dall'Organizzazione. Con la domanda, oltre ad indirizzo, recapito telefonico ed e-mail per eventuali comunicazioni, devono essere inviati i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità valido e firmato in originale.
- «Curriculum vitae» e copia di qualsiasi altro documento che il candidato giudichi opportuno allegare alla domanda di ammissione (premi ricevuti documentati, certificati degli studi effettuati, programmi di concerto, critiche).
- elenco dei brani da eseguirsi. L'esame della documentazione presentata ai fini dell'ammissione sarà espletato dalla Direzione del Concorso. Ai candidati verrà data comunicazione dell'avvenuta ammissione.

Art. 3 - PROGRAMMA

1) un brano a scelta di Raffaele Calace originale per mandolino e pianoforte (la musica delle sonate per mandolino e pianoforte di R. Calace si può scaricare dal sito www.federmandolino.it).

2) uno o più brani a libera scelta tratti dal repertorio originale per mandolino e pianoforte (dal 1800 ad oggi), per una durata massima di 20 minuti.

IMPORTANTE - I candidati dovranno comunicare alla Segreteria del Concorso all'atto dell'iscrizione il programma scelto. La valutazione della Giuria terrà conto anche della qualità del programma libero presentato. All'inizio del Concorso dovranno essere consegnate alla Giuria quattro copie delle partiture di ciascuna delle composizioni che verranno eseguite (che non verranno restituite) escluso il brano d'obbligo.

Art. 4 - SVOLGIMENTO

I candidati dovranno arrivare a Pignola entro le ore 11.00 di Sabato 22 Agosto 2009.

Il concorso si svolgerà in due tempi:

– pomeriggio di Sabato 22 Agosto: prova di selezione, con esecuzione del brano d'obbligo + 5' a scelta del repertorio prescelto.

– serata di Domenica 23 Agosto: prova finale dei primi sei classificati e premiazione.

Art. 5 - GIURIA

La Giuria sarà composta da:

Raffaele Calace jr Presidente onorario

Artemisio Gavioli (Presidente della FMI) Presidente

Sergio Zigiotti

Katsia Prakopchyk

Mauro Squillante

Pasquale Menchise

Angelo Larotonda

- Ai lavori della Giuria presenzierà un responsabile nominato dall'organizzazione facente funzione di notaio, e potranno assistere, senza partecipare al voto, eventuali rappresentanti di Istituzioni quali Regione, Provincia o Comune.
- Non possono far parte della Giuria del Concorso persone che abbiano rapporti di parentela con uno o più concorrenti.
- In caso di impossibilità di uno o più membri della Giuria a presenziare al Concorso, si potrà procedere alla sostituzione con giurati scelti dal Comitato organizzatore.
- La prova di un concorrente potrà essere interrotta nel momento che la Giuria riterrà opportuno.
- La valutazione dei concorrenti finalisti avverrà mediante voti da 1 a 10 (frazionabili in quarti di punto) espressi da ogni membro della Giuria su apposite schede; il risultato finale deriverà dalla media dei voti assegnati da ciascun componente della Giuria. In caso di parità il voto del Presidente sarà decisivo.
- Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 6 - ATTRIBUZIONE DEI PREMI E RIMBORSI PREMI

1° classificato: un mandolino della liuteria Calace + un premio in denaro di 300 Euro

2° classificato: un premio in denaro pari a 400 Euro

3° classificato: un premio in denaro pari a 300 Euro

a) Il primo premio è indivisibile. In casi particolari la Giuria potrà assegnare i premi restanti ex-aequo e può non assegnare i premi qualora non ritenga meritevole alcun concorrente. Tutti i premi saranno consegnati durante la serata finale.

b) Ad ogni partecipante verrà consegnato, a richiesta, un attestato di partecipazione indicante il punteggio raggiunto.

c) L'Associazione Culturale "IL FOCOLARE" si farà carico di ospitare i concorrenti, per le giornate del 22 e 23 Agosto, mentre agli eventuali accompagnatori verranno fornite convenzioni alberghiere previa comunicazione.

Art. 7 - SERATA FINALE, PREMIAZIONE E CONCERTO DEI FINALISTI

La comunicazione dei nominativi dei vincitori e la premiazione

avrà luogo durante l'esibizione che si terrà la sera del 23 Agosto, nell'ambito della manifestazione "E...state a Pignola". Ai primi classificati è richiesta un'esibizione dal vivo, pena l'esclusione dalla premiazione. Il brano obbligatorio di Calace sarà eseguito solo dal vincitore.

Art. 8 - DIRITTI DI REGISTRAZIONE

Tutte le prove e il concerto finale potranno essere registrati. I partecipanti al concorso rinunciano fin d'ora ed in via definitiva, ad ogni diritto che loro possa derivare, in qualità di artisti interpreti e/o per altro titolo, in relazione alla distribuzione di registrazioni fonografiche e/o audiovisuali, alla diffusione radiotelevisiva e/o via reti telematiche delle prove del concorso e/o del concerto finale. Riconoscendo, i partecipanti, che ogni diritto sul preindicatedo materiale appartiene in via esclusiva all'organizzazione del concorso che potrà utilizzarlo in ogni forma e modo.

Ciascun concorrente autorizza con l'adesione tali registrazioni e/o riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti dell'immagine, connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza nel concorso, anche senza alcuna limitazione né di tempo o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione che dalle emittenti pubbliche o private.

Art. 9 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

a) La firma della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento in tutte le sue clausole, come pure quelle non contemplate. Per queste ultime, valgono le leggi vigenti in materia di spettacolo.

b) L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento atte a migliorare la riuscita della manifestazione, come pure si riserva di posticipare o annullare la manifestazione, qualora cause di forza maggiore ne impedissero lo svolgersi.

c) Ogni artista si assume la piena responsabilità della sua esibizione. L'organizzazione non risponde di eventuali testi o situazioni sceniche lesive alla morale, alla religione, a persone vive o defunte e a quant'altro previsto alle vigenti normative di leggi in merito.

d) Per qualunque controversia circa l'interpretazione, la risoluzione del presente regolamento, valgono gli artt. 1341 - 1342 del C.C. e si elegge competente il Foro di Potenza.

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 - 1342 C.C., si approva specificamente la clausola prevista al punto 9 riguardante l'elezione del Foro competente in caso di qualsiasi controversia.

Art. 10 - TASSA D'ISCRIZIONE

L'iscrizione è libera, nessuna tassa è prevista.

