

[Home](#) | [Autori](#) | [Redazione](#) | [Mappa del sito](#) | [Scrivici](#)

Benvenuto in NeilosCity [Registrati](#) [Entra](#)



COLLABORA

scrivi alla redazione

NAVIGA NEL SITO

[Notizie](#)

[Redazione](#)

[Calabria](#)

[Rubriche](#)

[NeilosCity Cup](#)

[Forum](#)

[Galleria](#)

[Neilos-TV](#)

[Servizi utili](#)

RECLUTAMENTO



MULTIMEDIA

GALLERIA IMMAGINI

NEILOS-TV

ADESSO ON-LINE

5 utente(i) online (3 utente(i) in Notizie)

Iscritti: 0
Anonimi: 5

[Dettagli](#), [ListaUtenti](#)

STATISTICHE

LIBRO DEGLI OSPITI



Eventi e cultura

I Plettro Mediterraneo a Frascineto

25 Giugno 2006

Frascineto - Sarà di scena questa sera (domenica 25 giugno) a Frascineto il gruppo "Plettro Mediterraneo". Al concerto musicale del gruppo etnico diretto dal maestro Carmine Ascente, composto per lo più da musicisti di San Giorgio Albanese, si potrà assistere nella serata in Piazza Skanderberg, subito dopo il convegno organizzato dal Papàs Antonio Bellusci sul tema "S. Pietro, un patrimonio di arte e spiritualità". Sia il concerto del Plettro Mediterraneo sia il convegno -che inizierà alle 19- sono eventi da annoverarsi nel fitto programma del "Calabria Festival, 1° Festival internazionale del folklore SS. Pietro e Paolo", che è iniziato giorno 24 giugno nel centro arbëresh ai piedi del Pollino e terminerà giorno 2 luglio.

Caratteristiche principali del gruppo diretto da Ascente sono le note inconfondibili dei classici mandolini, suonati solo dalle donne del gruppo, e dei liuti bisignanesi, particolari strumenti che convogliano la duplice finalità di far rivivere antiche musiche e, contemporaneamente, di trasportare e promuovere una tradizione culturale ed etnica che ormai riecheggia solo nei suoni del passato. Il gruppo "Plettro Mediterraneo" è nato nel 2001. Nel vedere la luce il gruppo ha praticamente dato vita ad un progetto avviato 30 anni fa dal maestro Lupinacci che, con l'intento di formare un gruppo strumentale, avviò allo studio del mandolino e della chitarra oltre 30 bambini di San Giorgio. Oggi il gruppo è composto in parte proprio da quei giovani musicisti istruiti dal maestro Lupinacci e si avvale delle sonorità del mandolino (otto suonatrici), della chitarra classica e battente, del flauto e delle percussioni.

Fonte: **Il Popolano**

[[Invia un commento](#)]