

Carlo Aonzo & Katsumi Nagaoka Workshop

Mandolino, Mandola (Mandoloncello)

Chitarra

Date: sabato 29 aprile – lunedì 1° maggio 2006
Luogo: Istituto Canisio, Riva San Vitale
Orari: ogni giorno dalle 09:00 alle 17:30 circa (dettagli seguono)
Costo: fr. 120.- (80.-€) per persona, bibite e pasti esclusi
Requisito minimo: lettura rigo musicale e suonare in 1a posizione
Partecipanti: iscrizione aperta a tutti i musicisti interessati, appartenenti a Gruppi mandolinistici ticinesi, d'altre nazioni o individuali
Distribuzione: ai gruppi ticinesi, Federazione Svizzera Plettri, Federazione mandolinistica italiana, Associazione "Amici della chitarra", Conservatori Ticinesi e Svizzeri, Scuole di musica ticinesi
Iscrizione: presso i singoli gruppi o direttamente a claretta@bluemail.ch oppure (0041).(0)79.401 56 56 (Clara Ponzoni)
Termine: **entro il 15 febbraio 2006**
Nota: Il corso avrà luogo solo se vi saranno almeno 15 musicisti iscritti

Contenuti:

1. TECNICA ED ESERCIZI

Plettri

Postura e posizioni, plettro, pennate, tremolo.

Mano sinistra: l'indipendenza delle dita; suonare in posizione: i sistemi.

Mano destra: diverse tecniche di pennata, arpeggi, accordi.

Chitarra

Da definire

2. REPERTORIO

Musica antica (1700-1750); Piccone, Sammartini.

Periodo tardo barocco e classico, 1750-1820: Gervasio, Gragnani.

Periodo tardo romantico e '900, 1870-1940: Calace.

3. MUSICA D'INSIEME:

Romaldi, Corelli, Barbella, G.F. Giuliani, Munier, Berruti.

4. LEZIONI PERSONALIZZATE A PICCOLI GRUPPI DI PARI LIVELLO