

Dear friends,

I want to give you this good news: the editor Opus Cero S.L. has published various scores and methods for plectrum instruments and, what is more important, they announce that they will continue publishing more scores in the future. Among these scores I would remark **“24 Grandes Estudios by Matías de Jorge Rubio”**. In the prologue of this edition, revised by Pedro Chamorro we can read this: *“The “24 Grandes Estudios ” is a pedagogical work of enormous significance for bandurria players who will be able to learn with them technical abilities from the 19th century, indispensable today for a good performance on Bandurria. **Matías de Jorge Rubio** was also a guitarist, as **Prat and Saldoni** state in their respective dictionaries. We only know 4 of his compositions for guitar **“Introduction a la Jota Brillante”, “Fandango”, “La Guasona” (American Dance) and “La Graciosa” (Havanan Dance); but there is no doubt, he was a great bandurrist, just because of the publication in 1862 of the “Novísimo metodo de Bandurria” (first elitist vindication of bandurria, where he includes other studies as well as “Tema con Variaciones” that require a high technical level) as well as these “24 Grandes Estudios”, devoted to the master **Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894), coetaneous of Matías de Jorge Rubio, who was an important composer, musicologist, bandurrist and friend of the author (as we can infer from the personal dedication on the existing copy in the National Library of Spain”**).***

Attachment: a catalogue with the available scores, their price, address, telephone and e-mail where you can buy them.

Antonio Cerrajería Arza
Presidente Fegip
antonio.cerrajeria@fegip.com

Estimados amigos:

Os escribo para daros una buena noticia: La Editorial Opus Cero, S.L. ha editado varias partituras y métodos para instrumentos de plectro y lo que es más importante, anuncian que van a seguir publicando más partituras en el futuro.
De entre esas partituras quiero resaltar los “24 Grandes Estudios de Matías de Jorge Rubio”. Según puede leerse en el prólogo de esta edición revisada por Pedro Chamorro “Los “24 Grandes Estudios” es una obra pedagógica de enorme trascendencia para los bandurristas con la que aprenderán destrezas técnicas propias del siglo XIX, imprescindibles hoy en día para una buena ejecución con la Bandurria. Matías de Jorge Rubio fue también guitarrista, según afirman Prat y Saldoni en sus respectivos diccionarios. De sus composiciones para guitarra solo se conocen “Introducción y Jota Brillante”, “Fandango”, “La Guasona” (Danza Americana) y “La Graciosa” (Danza Habanera); pero no hay duda de que fue un grandísimo bandurrista precisamente por la publicación en 1862 de su “Novísimo método de Bandurria” (primera reivindicación elitista sobre la bandurria, donde incluye otros estudios y un “Tema con Variaciones” de elevado nivel técnico) y estos “24 Grandes Estudios”, dedicados al maestro Don Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894), coetáneo de Matías de Jorge Rubio e importante compositor, musicólogo, bandurrista y amigo del autor (según consta en la dedicatoria del ejemplar existente en la Biblioteca Nacional de España”).

Se adjunta un catálogo con las partituras disponibles, su precio y la dirección, teléfono y correo electrónico en los que poder comprarlas.

Antonio Cerrajería Arza
Presidente Fegip
antonio.cerrajeria@fegip.com

EDITORIAL OPUS CERO S.L.

CATÁLOGO DE OBRAS

- O.C. 1 FANTASÍA N° 4. (En la cueva)**
Para Bandurria Tenor. **Pedro Chamorro**
8 Euros
- O.C.2 ROMANZA DEL MAR**
Para Bandurria y Piano. (Versión de piano: Luis Giménez) **Pedro Chamorro**
12 Euros
- O.C 3 NAXARA**
Para orquesta de plectro. **Pedro Chamorro**
15 Euros
- O.C.4 24 GRANDES ESTUDIOS**
Para Bandurria. (Revisión y propuesta de estudio de Pedro Chamorro) **Matías de Jorge Rubio**
16 Euros
- O.C.5 SUITE ESPAÑOLA** **Gaspar Sanz-Manuel Granada**
Rujero – Paradedtas - Pasacalle de la Caballería de Nápoles – Villano – Española - Canarios
Para orquesta de plectro (Adaptación para orquesta de mandolinas: Pedro Chamorro)
(En preparación)
- O.C.6 PEQUEÑOS PRELUDIOS** **Pedro Chamorro**
Para bandurria
(En preparación)
- O.C.7 LA LÉGENDE DE ULLISSE (Trittico semiserio)** **Francesco Civitareale**
I *itaca (viaggio verso l'ignoto)*
II *terra straniera*
III *il ritorno in Patria*
Para orquesta de Plectro.
(En preparación)

Pedidos a:

Editorial Opus Cero, S.L.
General Alcañiz, 6-7ºB
13600-ALCÁZAR DE SAN JUAN
(Ciudad Real)
Tfno.: 926-547-249
Correo electrónico: bandurr@teleline.es